



# HEBDOGICIEL



le 1<sup>er</sup> hebdomadaire des programmes informatiques

M-1815-74-10 F

ISSN-0760-6125

## LE BIDE INFORMATIQUE FRANÇAIS !

**HEBDOGICIEL-** Monsieur le Sénateur, vous êtes un spécialiste des problèmes informatiques et, en tant que Maire de Metz, vous avez modernisé votre ville à grands coups d'informatique, de télématique et de télévision câblée. Comment vous êtes-vous intéressé à ces nouvelles technologies ?

**SENATEUR RAUSCH-** Mon approche de l'informatique est une approche qui a été double, sinon triple. D'abord, il y a l'approche d'un dirigeant de collectivité locale qui a découvert l'informatique centralisée et les gros ordinateurs, il y a dix ans.

La deuxième approche est celle de l'homme qui a toujours aimé la communication: j'ai commencé à faire de la photo avec l'appareil que mon père m'a acheté quand j'avais neuf ans, je me suis ensuite intéressé au cinéma huit millimètres et à la radio et j'en suis tout naturellement arrivé à la vidéo. Tout ce qui était communication au sens large du terme m'a intéressé. C'est pour cette raison que je me suis mis à l'informatique personnelle quand j'ai vu sortir le tout premier Sinclair, le ZX80.

La troisième approche, un peu plus philosophique, est celle d'un décideur politique qui constate

que nous évoluons vers une Société de Communication et que nous vivons la fin de la Société Industrielle actuelle. De même que la Société Agricole tirait ses richesses des produits du sol, la Société Industrielle tire ses richesses des produits du sous-sol (le minerai de charbon et le pétrole) et demain la Société de Communication tirera ses richesses de l'esprit humain. Cette évolution est fascinante et inquiétante à la fois. Inquiétante car tant qu'il tirait ses richesses du sol ou du sous-sol, l'homme était ancré à sa terre et se déplaçait peu. Les grands centres de décision étaient les vieux pays industriels dont la France fait partie et tout se passait autour de l'océan Atlantique. Mais aujourd'hui, chacun pouvant transporter son intelligence sous son bras et l'amener où il y a du soleil, l'ensemble des grands centres d'intérêts mondiaux se déplacent vers le Pacifique. Tout cela m'amène à penser que, si on

n'adopte pas une nouvelle stratégie, une nouvelle approche politique de ces problèmes, et si on ne privilégie pas plus tout le bloc communication dans lequel il y a aussi bien le téléphone, la télématique, le câble, la télévision, le satellite que l'édition, les livres, les disques, les disquettes et tout ce qui est informatique, la France va devenir rapidement un pays très en retard.

**LE SÉNATEUR RAUSCH PARLE DE LA POLITIQUE FRANÇAISE EN MATIÈRE D'INFORMATIQUE, DE TÉLÉMATIQUE, ET DE TÉLÉVISION:**

**C'EST PAS LA JOIE !**

**HEBDOGICIEL-** Pourtant, de nombreuses actions sont menées pour faire évoluer l'informatique familiale et professionnelle ?

**SENATEUR RAUSCH-** Ce qui est fait est mal fait, comme toujours les français prennent mal le problème. Soit nous sommes très en retard, soit nous sommes trop en avance.

Quand nous sommes en avance sur un produit, nous n'arrivons pas à mobiliser les autres pays pour nous suivre et nous nous plantons car nous n'arrivons pas à le produire à l'échelon mondial: la taille critique pour faire des économies à la production n'est pas atteinte, le produit reste trop cher et l'exportation est bloquée. Un autre pays crée alors un produit parallèle un peu moins performant mais à grande échelle et

qui coûte deux fois moins cher. Et l'avance se transforme en retard. C'est le cas de notre télévision en 819 lignes de 1945 qui a été pendant vingt ans la télévision la plus chère du monde. Le Secam, incontestable meilleur procédé mondial de télévision couleurs, n'a bien sûr pas été suivi et nous avons payé nos télévisions couleurs deux fois plus cher que nos voisins utilisant le Pal. Et nous continuons ces erreurs. Pour la télévision câblée nous nous lançons tout de suite sur plus performant et plus cher, ce qui fait que nous ne serons pas câblés du tout alors que les autres pays auront 40 satellites et nous resterons à la traîne avec nos 3 chaînes.

Quand nous sommes en retard, c'est encore pire: on engouffre des sommes considérables pour essayer de rattraper le temps perdu alors qu'il vaudrait mieux importer des produits existants ailleurs et concentrer nos efforts sur les domaines où nous sommes performants. C'est le cas de la micro-informatique française qui n'arrivera jamais à la dimension industrielle et pour laquelle il est urgent de faire quelque chose.

**HEBDOGICIEL-** Vous parlez de la micro-informatique familiale ?

**SENATEUR RAUSCH-** Je parle aussi bien du familial que du professionnel. La France est partie trop tard dans l'étude des micro-processeurs. D'ailleurs, il n'existe pas de micro-processeur français et nous travaillons sur des Motorola ou des Texas. Nous sommes, encore une fois, condamnés à rester sur une échelle française et nous ne vendrons jamais nos machines à l'étranger. La politique actuelle veut que tous les gosses soient initiés à l'informatique mais on risque de leur vendre des micro-ordinateurs à des prix prohibitifs parce qu'on n'aura pas réussi à lancer des productions de masse.

**HEBDOGICIEL-** Vous avez une solution à ces problèmes ?

**SENATEUR RAUSCH-** Il aurait fallu réagir il y a deux ans. Il fallait changer complètement de stratégie et s'associer avec une des grandes marques américaines pour les micro-ordinateurs. Par contre, nous aurions pu bâtir une véritable industrie de logiciels français. Les autres pays, notam-

ment les américains, ont un certain respect pour le logiciel français.

**HEBDOGICIEL-** En fait, vous pensez qu'on devrait arrêter de faire des ordinateurs pour se consacrer au logiciel.

**SENATEUR RAUSCH-** Absolument, nous avons fait le mauvais choix. Que ce soit pour le logiciel professionnel ou pour le petit logiciel familial, nous avons

des Multiplans et des bouquins en français depuis 2 ans ! Je les ai convoqués et je leur ai demandé si ce tableur était destiné à être vendu à des américains ou pour inciter les français à acheter américain ? N'importe quoi !

**HEBDOGICIEL-** Et Thomson ? **SENATEUR RAUSCH-** Thomson perd tellement d'argent qu'on ne sait plus comment il fonctionne. Il y a pourtant une bran-

cette partie logicielle. Mais, encore une fois, pour développer cette activité, il faut une grosse machine de calculs et il n'y en a pas en France. Ce qu'il leur faut, c'est un VAX 780 mais on leur interdit de s'en servir parce que c'est du matériel importé et un DPS 8 n'est pas adapté. On accumule donc le retard parce qu'on a pas les moyens de développer du logiciel avec les outils qui seraient nécessaires.

**HEBDOGICIEL-** Il faudrait donc arrêter les micro-ordinateurs de Thomson ?

**SENATEUR RAUSCH-** Tout le problème français est là: on veut tout faire mais on ne se donne pas les moyens de le faire.

Ce n'est pas dramatique de ne pas fabriquer un micro de ce type-là aujourd'hui. Il faut savoir fabriquer des énormes engins pour les avions de Marcel Dassault parce que c'est stratégique mais fabriquer des petits micros, c'est inutile, autant les importer.

**HEBDOGICIEL-** Que pensez-vous de l'informatique à l'école ?

**SENATEUR RAUSCH-** Ce problème est, lui aussi, très discutable. Il y a deux ans, on a décidé qu'il fallait que tout le monde apprenne le basic. Ce n'est plus la peine, c'est encore une fois trop tard. Quand les premiers micros sont arrivés il y a 3 ou 4 ans, c'était vrai. Mais aujourd'hui, ce qu'il faut, c'est savoir se servir d'un ordinateur. Il y a tellement de programmes que le basic ne peut plus servir qu'aux passionnés. *Suite page 16*



nos chances.

**HEBDOGICIEL-** Est-ce qu'il existe des subventions pour les fabricants d'ordinateurs ?

**SENATEUR RAUSCH-** Il y a un principe qui est complètement stupide, il existait sous l'ancien gouvernement et ça n'a pas changé. Par exemple, on a subventionné Bull qui s'est planté sous Giscard. Bull est aujourd'hui nationalisé et on prétend que ça s'arrange un peu: actuellement Bull bouffe autant en déficit qu'IBM paye en impôts en France ! IBM paye 1 milliard de francs lourds d'impôts sur le bénéfice et Bull fait un milliard de francs de déficit. Tout cela parce qu'on s'est dit: "il faut des ordinateurs français". Mais avec cette idée-là, on va de plus en plus loin et on se casse de plus en plus la figure. Bull fait des micros à se taper la tête contre les murs. Le Micral 9020, par exemple, est livré avec une imprimante italienne. Le logiciel Multiplan qui a été donné en même temps était en anglais ainsi que le bouquin qui l'accompagnait ! Un manuel en anglais pour Multiplan alors qu'IBM et Apple vendent

de Thomson qui aurait pu fonctionner. Answare qui diffuse quelques logiciels français qui sont tout à fait valables et certainement moins idiots que certains logiciels américains.

Au lieu de développer la branche micro de Thomson, qui ne survit que grâce aux écoles, il faudrait réellement développer à fond

### VIENS CHEZ MOI, Y'A UN VAX !

Le Sénateur-Maire Jean-Marie Rausch vous fait une proposition intéressante. Si vous voulez installer votre Société dans sa bonne ville de Metz, écoutez-le: "Je viens d'acheter un ordinateur VAX qui coûte la brique de 8 millions lourds. Sociétés de logiciels venez vous installer à Metz. Je vous offre du terrain, des jardins, du tennis, du golf, une piscine et

des petits bateaux. Mais ça, tout le monde le propose, même Châteauroux ! Moi j'ajoute 150, 200 ou 300 heures de Vax !" Les Sociétés qui fabriquent des logiciels de jeux rentrent dans le cadre de cette opération. Nous allons peut-être récupérer un Pac-Man français "made in Metz" !

**CINOCHÉ-TELOCHE**  
Plein les mirettes, pages 14 et 15.

**DEULIGNEURS**  
Les tainéants sont à la page 10

**FORMATION A L'ASSEMBLEUR**  
Le prof et l'amateur éclairé vous attendent à la page 19.

**POUT . POUT . POUT . POUT . POUT . POUT . POUT . POUT .**  
Coucou le revoilou. Coucho et Biomax Diesel sont de retour. Voir page 17.

**BIDOUILLE GRENOUILLE**  
Ou comment tricher, pirater, modifier, trafiquer, magouiller, bidouiller et grenouiller avec les logiciels du monde entier. Mais dans la légalité, au moins ? Of course, mon général ! Lire page 9.

**C'est nouveau, ça vient de sortir :**  
L'actualité de la micro-informatique. Lire pages 9,10.

**CONCOURS PERMANENTS**  
Votre programme, non content de vous rapporter 1.000 francs par page publiée, peut vous rapporter 20.000 francs chaque mois ou un voyage en Californie pour deux chaque trimestre. Règlement en page intérieure.

**DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR: AMSTRAD . APPLE IIe et IIc. ATARI 800 XL . CANON X-07 . CASIO FX 702-P. COMMODORE 64 ET VIC 20 . EXELVISION EXL 100 . HECTOR HR . MSX et compatibles . ORIC 1 ET ATMOS . SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM. TANDY TRS 80. TEXAS TI-99/4A. THOMSON T07, T07/70, ET M05.**







# TRAPPES

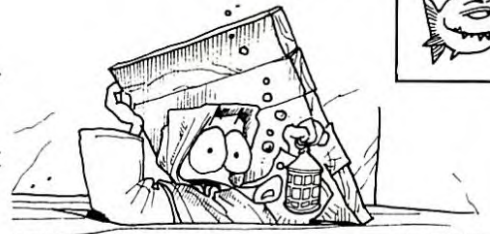
TRS 80



Bon suivez moi bien. C'est un jeu où les règles sont remplacées par des règles qui se croisent et qui peuvent être pleines ou vides. Sachant que sous une intersection il peut y avoir la partie pleine de la règlette ou un trou, il faut loger ses repères dans les intersections

et éliminer également (ce serait plus simple) les repères adverses.  
Fin du problème, à vous de jouer !!

C. COUROUBLE



## SUITE DU N° 73

```

7000 REM *****
7010 REM BOUCLE PRINCIPALE
7020 REM *****
7050 JP=0:JA=0
7060 FORZ=1TOJO
7070 IFPJ(Z)=0THEN7110
7080 IFZ=JATHENRETURN
7090 PRINTA176,RL;NJ(Z);" JOUE.";JA=Z
7100 GOSUB7550
7110 NEXTZ
7120 GOT07060
7500 REM *****
7510 REM CHOIX REGLETTE ET SENS
7520 REM *****
7550 PRINTA304,"REGLETTE ? ";
7560 R=INKEY$:IFR=" "THEN7560ELSEW=ASC(R)
7570 IFW>48ANDW<56THEN7590
7580 IFW>64ANDW<72THEN7650ELSE7550
7590 J=W-47:IFJ=JPTHEN7800ELSEPRINTA313," ";CHR$(
W);
7600 PRINTA368,"SENS ? ";
7610 W=PEEK(14400):IFW=0OR(W<>32ANDW<>64)THEN7610
7620 IFW=64THEN7640
7630 IFP(J-1)=1THEN7800ELSEJP=J:PRINTA373," GAUCHE
";GOSUB8050:GOSUB9400:GOTO7900
7640 IFP(J-1)=3THEN7800ELSEJP=J:PRINTA373," DROITE
";GOSUB8250:GOSUB9400:GOTO7900
7650 I=W-63:IFI+7=JPTHEN7800ELSEPRINTA313," ";CHR
$(W);
7660 PRINTA368,"SENS ? ";
7670 W=PEEK(14400):IFW=0OR(W<>8ANDW<>16)THEN7670
7680 IFW=8THEN7700
7690 IFP(I+6)=3THEN7800ELSEJP=I+7:PRINTA373," BAS
";GOSUB8450:GOSUB9300:GOTO7900
7700 IFP(I+6)=1THEN7800ELSEJP=I+7:PRINTA373," HAU
T";GOSUB8650:GOSUB9300:GOTO7900
7800 FORW=1TO5:PRINTA496,STRING$(10,32);GOSUB1100
0:PRINTA496," IMPOSSIBLE";GOSUB11000:NEXTW:PRINTA5
63," RECOMMENCEZ !";FORW=1TO4:GOSUB11000:NEXTW
7810 PRINTA304,RL;A368,RL;A496,RL;A563,RL;GOTO755
0
7900 PRINTA304,RL;A368,RL;RETURN
8000 REM *****
8010 REM HORIZONTALE A GAUCHE
8020 REM *****
8050 Y=J-1
8060 IFP(Y)=2THENW=1ELSEW=2
8070 FORI=WTOW+B:E(I-1,J,1)=E(I,J,1):E(I-1,J,0)=E(
I-1,J,1)+E(I-1,J,2):NEXT
8080 W=6+128*Y
8090 FORI=2TOB
8100 P=W+6*(I-2)
8110 ONE(I,J,0)+1GOSUB4250,4260,4270,4260
8120 NEXT
8130 P(Y)=P(Y)-1
8140 IFP(Y)=1THENR="G"ELSER="M"
8150 PRINTA3+128*Y,R;
8160 RETURN
8200 REM *****
8210 REM HORIZONTALE A DROITE
8220 REM *****
8250 Y=J-1
8260 IFP(Y)=1THENW=8ELSEW=9
8270 FORI=WTOW+BSTEP-1:E(I+1,J,1)=E(I,J,1):E(I+1,J
,0)=E(I+1,J,1)+E(I+1,J,2):NEXT
8280 W=6+128*Y
8290 FORI=8TO2STEP-1
8300 P=W+6*(I-2)
8310 ONE(I,J,0)+1GOSUB4250,4260,4270,4260
8320 NEXT
8330 P(Y)=P(Y)+1
8340 IFP(Y)=2THENR="M"ELSER="D"
8350 PRINTA3+128*Y,R;

```

```

8360 RETURN
8400 REM *****
8410 REM VERTICALE EN BAS
8420 REM *****
8450 X=I-1
8460 IFP(X+7)=1THENW=8ELSEW=9
8470 FORJ=WTOW+BSTEP-1:E(I,J+1,2)=E(I,J,2):E(I,J+
,0)=E(I,J+1,1)+E(I,J+1,2):NEXT
8480 W=6*X
8490 FORJ=8TO2STEP-1
8500 P=W+128*(J-1)
8510 ONE(I,J,0)+1GOSUB4250,4260,4270,4260
8520 NEXT
8530 P(X+7)=P(X+7)+1
8540 IFP(X+7)=2THENR="M"ELSER="B"
8550 PRINTA71+6*(X-1),R;
8560 RETURN
8600 REM *****
8610 REM VERTICALE EN HAUT
8620 REM *****
8650 X=I-1
8660 IFP(X+7)=2THENW=1ELSEW=2
8670 FORJ=WTOW+B:E(I,J-1,2)=E(I,J,2):E(I,J-1,0)=E(
I,J-1,1)+E(I,J-1,2):NEXT
8680 W=6*X
8690 FORJ=2TOB
8700 P=W+128*(J-1)
8710 ONE(I,J,0)+1GOSUB4250,4260,4270,4260
8720 NEXT
8730 P(X+7)=P(X+7)-1
8740 IFP(X+7)=2THENR="M"ELSER="H"
8750 PRINTA71+6*(X-1),R;
8760 RETURN
9000 REM *****
9010 REM ELIMINATION
9020 REM *****
9100 REM -----
9110 REM D'UN JOUEUR
9120 REM -----
9150 FORY=1TOB
9160 PRINTA689,"ELIMINATION";A690+64*X,NJ(X);
9170 GOSUB11000
9180 PRINTA689,RL;A690+64*X,STRING$(9,32);
9190 GOSUB11000
9200 NEXTY
9210 PRINTA690+64*X,NJ(X);
9220 RETURN
9300 REM -----
9310 REM SUR REGLETTE VERTICALE
9320 REM -----
9350 FORJ=2TOB:GOSUB9560:NEXTJ
9360 RETURN
9400 REM -----
9410 REM SUR REGLETTE HORIZONTALE
9420 REM -----
9450 FORI=2TOB:GOSUB9560:NEXTI
9460 RETURN
9500 REM -----
9510 REM PION SUR TROU
9520 REM -----
9560 IFE(I,J,0)>0ORE(I,J,3)=0THEN9670
9570 X=E(I,J,3):R=GS(X):P=135+128*(J-2)+6*(I-2)
9580 FORW=1TO5
9590 PRINTAPO,R;GOSUB11000
9600 PRINTAPO,CHR$(128);GOSUB11000
9610 NEXTW
9620 E(I,J,3)=0
9630 PRINTAPO,CHR$(46);
9640 PJ(X)=PJ(X)-1
9650 PRINTA699+64*X,PJ(X);
9660 IFPJ(X)=0THENGOSUB9150
9670 RETURN
10000 FORT=1TO1000:NEXTT:RETURN

```

```

11000 FORT=1TO50:NEXTT:RETURN
20000 REM *****
20010 REM REGLES DU JEU
20020 REM *****
20050 CLS:PRINT"*** LE TERRAIN DE JEU ***"
20060 PRINTA68,"- 14 reglettes (7 horizontales et
7 verticales) se croisent";A134,"et forment ainsi,
49 intersections.";A196,"- Les reglettes sont div
isees en 9 parties qui peuvent etre"
20070 PRINTA262,"pleines ou vides.";A320,"*** REP
RESENTATION DES REGLETES ***";A410,"Horizontale
Verticale";A458,"Partie pleine";A478,G1;A491,G2
20080 PRINTA586,"Partie vide";A607,"";A620,"";A7
14,"Les reglettes horizontales etant situees au de
ssus des";A778,"reglettes verticales, sous une int
ersection ";A81," il";A842,"peut y avoir : soit 1
a partie pleine d'une reglette"
20090 PRINTA906,"verticale ";A92;" soit un trou."
20100 GOSUB25000
20105 CLS:PRINT"*** DEBUT DU JEU ***"
20115 PRINTA68,"- Les 2 a 4 joueurs placent a tour
de role leurs 5 reperes";A134,"sur les intersecti
ons de leurs choix.";A192,"*** BUT DU JEU ***";A
260,"- Etre le dernier joueur a avoir encore au mo
ins un repere"
20125 PRINTA326,"sur le tableau de jeu. Donc pour
ce faire, eliminer les";A390,"reperes adverses en
les faisant tomber dans les TRAPPES.";A448,"*** C
OMMENT JOUER ***";A516,"- Chaque reglette peut oc
cuper 3 positions : "
20135 PRINTA582,"reglette horizontale - gauche (G)
milieu (M) droite (D)";A646,"reglette verticale
- haute (H) milieu (M) basse (B)";A708,"- A son
tour, le joueur doit deplacer une reglette pour"
20145 PRINTA774,"essayer de faire tomber les reper
es adverses" ou alors de";A838,"protger les siens
."
20155 GOSUB25000
20165 CLS:PRINT"*** REMARQUES ***"
20175 PRINTA68,"- Il est interdit de deplacer la r
eglette manueuvree par le";A134,"joueur precedent.
";A260,"* IDENTIFICATION DES REGLETES ";A330,"Ho
rizontales : Lignes numerotees de 1 a 7";A394,"Ve
rticales : Colonnees reperees de A a G"
20185 PRINTA516,"* SENS DU DEPLACEMENT ";A586,"Po
ur l'indiquer, utiliser les touches --> du clavier
";A650,"suivant le sens du deplacement souhaite."
20195 PRINTA714,"Reglettes horizontales : vers la
DROITE ou la GAUCHE.";A778,"Reglettes verticales
: vers le BAS ou le HAUT."
20205 GOSUB25000
20215 CLS:PRINTCHR$(23):PRINTA512,"BONNE CHANCE...
";GOSUB11000:GOSUB11000:RETURN
25000 PRINTA988,"Tapez sur < ENTER > pour la suite
";GOSUB11000
25010 PRINTA1000," ";GOSUB11000
25020 IFE(14400)<>1THEN25000ELSERETURN
30000 DATA 1,1,1,1,1,1,1
30010 DATA 0,1,0,0,1,1,1
30020 DATA 0,0,0,0,0,0,0
30030 DATA 0,1,1,0,1,0,1
30040 DATA 1,0,0,1,0,0,0
30050 DATA 1,0,0,1,0,0,0
30060 DATA 0,1,1,0,0,0,0
30070 DATA 0,0,0,0,1,1,0
30080 DATA 1,1,1,1,1,1,1
31000 DATA 2,0,2,0,2,0,2
31010 DATA 2,0,0,2,0,2,2
31020 DATA 2,2,0,0,0,2,2
31030 DATA 2,0,0,0,2,0,2
31040 DATA 2,0,2,2,0,2,0,2
31050 DATA 2,0,2,0,0,2,0,2
31060 DATA 2,0,2,0,2,0,2,2

```



## ORIC 1/ATMOS

Suite de la page 4

```

1110 GETZ$
1120 IFZ$="0"THEN1140
1130 GOTO1110
1140 PLOT2,21,"
"
1150 PLOT2,21,"Maintenant n
ous pouvons commencer."
1160 WAIT200
1170 GOSUB5010
1180 GOSUB5310
1190 CC=0:PLOT2,21,"
NOMBRE DE COUPS:
"
1200 PLOT15,23,10:PLOT15,24
,10
1210 PLOT16,23,ZZ$:PLOT16,2
4,ZZ$
1230 REM...ENFIN ! LE JEU
1250 GETB$:A=ASC(B$)
1260 IFA<127THEN1680
1270 IFA<80RA>11THEN1250
1280 IFA<8>THEN1340
1290 X$=RIGHT$(X$,1)+LEFT$(
X$,19)
1300 Z$=LEFT$(X$,4)+RIGHT$(
X$,1)

```

```

1310 Y$=Z$+MID$(X$,6,14)+MI
D$(X$,5,1)
1320 GOSUB5010
1330 GOTO1510
1340 IFA<>10THEN1400
1350 X$=RIGHT$(X$,19)+LEFT$(
X$,1)
1360 Z$=LEFT$(X$,4)+RIGHT$(
X$,1)
1370 Y$=Z$+MID$(X$,6,14)+MI
D$(X$,5,1)
1380 GOSUB5150
1390 GOTO1510
1400 IFA<>11THEN1460
1410 Y$=RIGHT$(X$,1)+LEFT$(
Y$,19)
1420 Z$=LEFT$(X$,4)+RIGHT$(
Y$,1)
1430 X$=Z$+MID$(X$,6,14)+MI
D$(X$,5,1)
1440 GOSUB5310
1450 GOTO1510
1460 IFA<>9THEN1250
1470 Y$=RIGHT$(X$,19)+LEFT$(
Y$,1)
1480 Z$=LEFT$(X$,4)+RIGHT$(
Y$,1)
1490 X$=Z$+MID$(X$,6,14)+MI
D$(X$,5,1)
1500 GOSUB5450
1510 ZZ$="0000"

```

```

1520 CC=CC+1:PING
1530 D$=MID$(STR$(CC),2)
1540 CC$=ZZ$+D$
1550 CC$=RIGHT$(CC$,4)
1560 PLOT16,23,CC$
1570 PLOT16,24,CC$
1580 IFX$<>X1$ANDY$<>Y1$THEN2
450
1590 IFX$<>X1$THEN1620
1600 PLOT4,26,"Le Premier a
meaux est exact."
1610 GOTO1250
1620 IFY$<>Y1$THEN1650
1630 PLOT4,26,"Le second an
neaux est exact."
1640 GOTO1250
1650 PLOT4,26,"
"
1660 GOTO1250
1680 REM...ABANDON ET SOLU
TION
1700 A$="
"
1710 PLOT0,21,A$
1720 PLOT0,22,A$
1730 PLOT0,23,A$
1740 PLOT0,24,A$
1750 PLOT0,25,A$
1760 PLOT0,26,A$
1770 DD=0
1780 PLOT2,21,"Vous abandon

```

```

nez au bout de "+CC$+" coup
s"
1790 PLOT2,23,"A partir de
la ou vous avez debute,"
1800 PLOT2,25,"je trouve au
bout de 0000 coups."
1810 DD$="0000"
1820 X$=X2$:Y$=Y2$
1830 GOSUB5010
1840 GOSUB5310
1850 FORI=100TO1STEP-1
1860 S1=P3(I):S2=P3(I-1)
1870 IFS1=1ANDS2=2THEN2170
1880 IFS1=2ANDS2=1THEN2170
1890 IFS1=3ANDS2=4THEN2170
1900 IFS1=4ANDS2=3THEN2170
1910 ONS1GOTO1920,1970,2020
,2070
1920 X$=RIGHT$(X$,19)+LEFT$(
X$,1)
1940 Y$=Z$+MID$(X$,6,14)+MI
D$(X$,5,1)
1950 GOSUB5150
1960 GOTO2120
1970 X$=RIGHT$(X$,1)+LEFT$(
X$,19)
1980 Z$=LEFT$(X$,4)+RIGHT$(
X$,1)
1990 Y$=Z$+MID$(X$,6,14)+MI
D$(X$,5,1)
2000 X$=Z$+MID$(X$,6,14)+MI
D$(X$,5,1)
2010 GOSUB5450
2120 DD=DD+1
2130 DD$="0000"+MID$(STR$(D
D),2)
2140 DD$=RIGHT$(DD$,4)
2150 PLOT23,25,DD$
2160 GOTO2180
2170 I=I-1
2180 NEXTI
2190 PLOT27,25,8
2200 PLOT22,25,12
2210 ZAP:WAIT300

```

```

2000 GOSUB5010
2010 GOTO2120
2020 Y$=RIGHT$(Y$,1)+LEFT$(
Y$,19)
2030 Z$=LEFT$(X$,4)+RIGHT$(
Y$,1)
2040 X$=Z$+MID$(X$,6,14)+MI
D$(X$,5,1)
2050 GOSUB5310
2060 GOTO2120
2070 Y$=RIGHT$(Y$,19)+LEFT$(
Y$,1)
2080 Z$=LEFT$(X$,4)+RIGHT$(
Y$,1)
2090 X$=Z$+MID$(X$,6,14)+MI
D$(X$,5,1)
2100 GOSUB5450
2120 DD=DD+1
2130 DD$="0000"+MID$(STR$(D
D),2)
2140 DD$=RIGHT$(DD$,4)
2150 PLOT23,25,DD$
2160 GOTO2180
2170 I=I-1
2180 NEXTI
2190 PLOT27,25,8
2200 PLOT22,25,12
2210 ZAP:WAIT300

```

Suite page 7





Vous voulez gagner de la place pour votre programme ? Rien de plus simple, utilisez Compact, qui (NDTA: d'où le nom) compacte les lignes, et vous sort un programme tout rabougri, mais qui marche plus vite et prend moins d'espace mémoire. Chouette, non ?

M. KOCH

Mode d'emploi:  
Faites RUN COMPACT, et repondez non à la question posée, le programme vous donnera les instructions à effectuer.



```

80 LOMEM: 8 * 4096
100 DIM F(800)
220 AP = 4 * 4096
300 GS = 174:GT = 171:FI = 173:N
  0 = 180:RM = 178
310 CO% = 3 * 16 + 10
400 HOME : POKE 34,07
410 HTAB 10:VTAB 1: PRINT "****
  PROGRAMME COMPACT****"
420 HTAB 1:VTAB 08: PRINT "LE
  PROGRAMME A COMPACTER A-T-IL
  ETE"
425 HTAB 1:VTAB 09: INPUT "CHA
  RGE EN $4096 ? (O/N) ?":Z%
430 IF (Z%) = "O" THEN HOME : POKE
  34,22:GOTO 460
440 HOME : HTAB 1:VTAB 08: INVERSE
  : PRINT "FAITES LE ":;NORMAL
445 POKE 103,1: POKE 16384,0
450 HTAB 1:VTAB 10: PRINT "L'OA
  D FICHER":HTAB 1:VTAB 11:
  PRINT "POKE 104,8":HTAB 1:
  VTAB 12: PRINT "RUN COMPACT
  ":;POKE 104,64:END
455 END
460 GOSUB 3000:NT = I
490 GOTO 1000
500 HTAB 1:VTAB 10: PRINT "LIG
  NE %NL%":;AS%LN%:HTAB 30:
  PRINT "%":;I
510 RETURN
1000 OA = AP + 1
1100 FOR I = 0 TO 65535
1120 NA = PEEK(OA + 1) * 256 +
  PEEK(OA)
1130 NL = PEEK(OA + 3) * 256 +
  PEEK(OA + 2)
1140 IF PEEK(OA + 1) = 0 GOTO 1990
  PEEK(OA + 1) = 0
1160 FOR J = OA + 4 TO NA - 1
1170 LN = 0
1200 IF PEEK(J) < > NO GOTO
  1300
1201 A% = "ON....."
1210 FOR N = 4 TO 65535
1230 IF PEEK(J + N) < 48 OR PEEK
  (J + N) > 57 GOTO 1270
1240 LN = 10 * LN + PEEK(J + N)
  - 48
1250 NEXT N
1270 F(NFX) = LN:NFX = NFX + 1
1275 GOSUB 500
1280 IF PEEK(J + N) = 44 THEN
  LN = 0: NEXT N
1290 J = J + N
1295 GOTO 1900
1300 GOTO 1400
1400 GOTO 1500
1500 GOTO 1600
1600 GOTO 1700
1700 IF PEEK(J) < > GS AND PEEK
  (J) < > GT THEN GOTO 1800
1701 IF PEEK(J) = GS THEN A% =
  "GO SUB ..."
1702 IF PEEK(J) = GT THEN A% =
  "GO TO....."
1705 FOR K = 1 TO 65535
1710 IF PEEK(J + K) < 48 OR PEEK
  (J + K) > 57 GOTO 1760
1720 LN = 10 * LN + PEEK(J + K)
  - 48
1730 NEXT K
1760 F(NFX) = LN:NFX = NFX + 1
1770 GOSUB 500
1780 J = J + K
1790 GOTO 1900
1800 IF PEEK(J) < > FI AND PEEK
  (J) < > RM GOTO 1900
1801 IF PEEK(J) = FI THEN A% =
  "IF....."
1802 IF PEEK(J) = RM THEN A% =
  "REM....."
1810 LN = PEEK(OA + 3) * 256 +
  PEEK(OA + 2)
1860 F(NFX) = LN:NFX = NFX + 1
  
```

### ERRATUM.

La deuxième partie du listing Composition a fait des siennes, la plupart des lignes se sont révoitées. Nous vous remercions ici ce listing dans l'ordre, avec toutes nos excuses.



```

2010 OA = AP + 1:R = AP + 1:S =
  0:NA = OA:AL = OA
2100 FOR I = 0 TO 65535
2110 NA = PEEK(OA + 1) * 256 +
  PEEK(OA): IF PEEK(OA) =
  0 AND PEEK(OA + 1) = 0 THEN
  NL = 0: GOTO 2230
2115 JA = NA
2120 NL = PEEK(OA + 3) * 256 +
  PEEK(OA + 2)
2130 IA = OA
2140 IF NFX = 0 GOTO 2850
2200 FOR J = 0 TO NFX
2210 IF F(J) = NL THEN F(J) = F
  (NFX):NFX = NFX - 1: GOTO 22
  25
2223 NEXT J: GOTO 2850
2225 HTAB 1:VTAB 10: PRINT "NO
  MBRE DE LIGNES REGROUPEES ":
  HTAB 30: PRINT "%":;I
2230 FOR M = 0 TO 65535
2240 IA = PEEK(OA + 1) * 256 +
  PEEK(OA)
2245 FOR N = 0 TO 65535
2250 POKE R + N,( PEEK(OA + N +
  S))
2260 IF R + S + N = IA - 1 THEN
  POKE(R + N),CDX%:R = R + N
  + 1:S = S + 4: GOTO 2690
2270 NEXT N
2690 IF IA = NA GOTO 2800
2805 NEXT M
2805 S = S - 4
2805 POKE R - 1,00
2810 POKE AL + 1, INT(R / 256)
  : POKE AL,R - 256 * PEEK(A
  L + 1)
2815 OA = JA
2820 IF PEEK(OA) = 0 AND PEEK
  (OA + 1) = 0 GOTO 2900
2830 NA = OA:AL = R
2850 NEXT I
2900 POKE R,0: POKE R + 1,0
2950 GOTO 9000
3000 :
3010 OA = AP + 1:NA = OA:
3020 HTAB 1:VTAB 08: PRINT "NO
  MBRE TOTAL DE LIGNES"
3100 FOR I = 0 TO 65535
3110 NA = PEEK(OA + 1) * 256 +
  PEEK(OA): IF PEEK(OA) =
  0 AND PEEK(OA + 1) = 0 THEN
  GOTO 3800
3200 HTAB 30:VTAB 08: PRINT "%":
  ;I
3500 NEXT I
3800 RETURN
9000 REM IMPRESSION STAT
9110 HTAB 1:VTAB 12: PRINT "TA
  ILLE AVANT EN OCTETS":;HTAB
  30: PRINT "%":;JA - AP
9120 HTAB 1:VTAB 14: PRINT "TA
  ILLE APRES EN OCTETS":;HTAB
  30: PRINT "%":;R - AP
9130 HTAB 1:VTAB 16: PRINT "GA
  IN":;HTAB 30: PRINT "%":
  - INT((R - 4096 * 4) / (NA -
  NA - 4096 * 4)) * 100 / (NA -
  4096 * 4):%;
9200 POKE 176, INT((R + 3) / 2
  56): POKE 104,64: POKE 103,1
  : POKE 16384,0
9300 HTAB 1:VTAB 18: INVERSE:
  PRINT "SAUVEGARDE LE PROGRA
  MME COMPACTE PAR "
9310 HTAB 1:VTAB 20: PRINT "SA
  VE.....":NORMAL
9990 TEXT
10000 END
  
```

```

3159 IF C% = CHR$(13) THEN VTAB
  15: CALL - 958: GOTO 3010
3160 IF C% = "O" THEN VTAB 15:
  CALL - 958: GOTO 3150
3170 VTAB 15: CALL - 958: VTAB
  23: INVERSE: PRINT "CHANGEM
  ENT DE NOM":NORMAL
3180 VTAB 15: HTAB 2: INPUT "NO
  UVEAU NOM: ";N%: IF N% = "
  " THEN VTAB 15: CALL - 958
  : GOTO 3010
3185 VTAB 18: HTAB 10: PRINT "C
  ORRECTION(O/N)":; GET C%: PRINT
  : IF C% < > "N" AND C% < >
  "O" THEN
  C% < > "N" AND C% < > "O" THEN
  3185
3186 IF C% = CHR$(13) THEN VTAB
  15: CALL - 958: GOTO 3010
3190 IF C% = "O" THEN 3170
3195 VTAB 18: CALL - 868
3200 PRINT D%:"RENAME":NFX%:"S
  URCE";N%:"SOURCE": PRINT
  D%:"RENAME":NFX%:"OBJ";N%:
  "OBJ":VTAB 23: HTAB 30: INVERSE
  : PRINT "FAIT":NORMAL: GOSUB
  160: GOTO 3000
3260 RETURN
3270 VTAB 08: HTAB 4: PRINT " "
3280 DO = DO + 1 * (X = 10 AND D
  0 < 7) - 1 * (X = 11 AND DO >
  1) + 6 * (X = 11 AND DO = 1)
  - 6 * (X = 10 AND DO = 7): GOTO
  3030
3399 REM
3400 REM ---SILENCES---
3401 REM
3405 HOME :TL = 1: FOR IY = 20 TO
  33: HTAB 5: PRINT N%(IY): NEXT
  IY
3410 IF NOT (TI) AND NOT (TK)
  THEN VTAB 23: INVERSE: PRINT
  "ECRITURE":NORMAL
3420 IF TI THEN VTAB 23: INVERSE
  : PRINT "INSERTION D'UNE NOT
  E":NORMAL
3430 IF TK THEN VTAB 23: INVERSE
  : PRINT "CORRECTION D'UNE NO
  TE":NORMAL
3440 VTAB 20: INVERSE: PRINT "
  NOTE N%":;I%:"NORMAL":VTAB
  51: HTAB 4: INVERSE: PRINT
  "N%":NORMAL:WAIT - 16384,
  128:X = PEEK(- 16384) - 1
  28: POKE - 16384,0
3450 LK = 1 + 1 * (X = 13) + 2 *
  (X = 10 OR X = 11): ON LK GOTO
  3440,3470,3460
3460 VTAB 51: HTAB 4: PRINT " "
  :SI = SI + 1 * (X = 10 AND S
  I < 14) - 1 * (X = 11 AND SI
  1) + 13 * (X = 11 AND SI =
  1) - 13 * (X = 10 AND SI =
  1): GOTO 3440
3470 VTAB 20: INVERSE: PRINT "
  NOTE N%":;I%:"NORMAL":SI + 19)
  :NORMAL
3480 VTAB 18: HTAB 10: PRINT "C
  ORRECTION(O/N)":; GET C%: PRINT
  : IF C% < > "N" AND C% < >
  "O" THEN 3480
3490 IF C% = "O" THEN 3400
3500 ME(T,1) = SI + 19:ME(T,2) =
  0:ME(T,3) = SI: IF TI OR TK THEN
  RETURN
3505 TA = TA + 1 * (TA < 200)
3510 RETURN
3799 REM
3800 REM ---CLAVIER MUSICAL---
3810 REM
3820 HOME : FOR JM = 1 TO 3: HTAB
  5: PRINT C%(JM): NEXT JM: VTAB
  23: INVERSE: PRINT "CLAVIER
  MUSICAL":NORMAL
3830 VTAB CL: HTAB 4: INVERSE:
  PRINT "%":;NORMAL:WAIT -
  16384,128:X = PEEK(- 1638
  4) - 128: POKE - 16384,0
3840 LL = 1 + 1 * (X = 13) + 2 *
  
```

### ORIC 1/ATMOS

Suite de la page 5

```

2220 PLOT0,22,A#
2230 PLOT0,23,A#
2240 PLOT0,24,A#
2250 PLOT0,25,A#
2260 PLOT0,26,A#
2280 REM...CHOIX D'UNE AUT
  RE PARTIE
2300 PLOT1,23,"Voulez-vous
  faire une autre partie?"
2310 GETB#
2320 IFB#="O"THEN2430
2330 IFB#<"N"THEN2310
  
```

```

2340 FORQ=48000TO48039
2350 POKER,32
2360 POKER+40,32
2370 NEXTQ
2380 CLS
2390 PAPER7:INK0
2400 POKE610,3
2410 PRINT:PRINT"Et bien a
  bientot !!!"
2420 PRINT:END
2430 PLOT0,23,A#+ " "
2440 GOTO230
2460 REM...SI VOUS AVEZ GA
  GNEZ !!
  
```

```

2480 A#=" "
2490 PLOT0,21,A#
2500 PLOT0,22,A#
2510 PLOT0,23,A#
2520 PLOT0,24,A#
2530 PLOT0,25,A#
2540 PLOT0,26,A#
2550 PLOT1,21,"Bravo, vous a
  vez gagné en "+C%+" coups"
2560 PLOT0,23,"Faites vous N
  le Parie que je vous bat ?"
2570 GETB#
2580 IFB#="O"THEN2620
  
```

```

2590 IFB#<"N"THEN2570
2600 PLOT0,23,A#+ " "
2610 GOTO2300
2620 PLOT0,23,A#+ " "
2630 DD=0
2640 GOTO1790
2650 CLS:GOSUB2950
2660 PAPER0:INK2
2670 PRINT
2680 PRINTCHR$(4):CHR$(27)"
  LES ANNEAUX D'ORIC-
  2690 PRINTCHR$(4)
  2700 PRINT
  
```

```

2710 PRINTCHR$(134)" Un jeu
  de Thomas GEMPP (11/8/1984
  )"
2720 PRINT
2730 PRINT" Ce jeu n'est q
  u'un casse-tête,son"
2740 PRINT"véritable nom es
  t les anneaux honrois";
2750 PRINT" Il s'agit de d
  eux anneaux de billes"
2760 PRINT"s'entrecroisant
  en deux endroits."
  
```

Suite page 8

# NOUS AVONS ENCORE BESOIN DE VOUS!

Le questionnaire lecteurs que nous avons fait cet été a complètement chamboulé le contenu de l'Hebdo. C'est le moins que l'on puisse dire ! Comme nous sommes complètement masochistes, nous remettons ça ! Renvoyez nous le formulaire ci-dessous et ne ménagez pas les critiques (ni les compliments !). Cinquante logiciels seront tirés au sort pour que vous ne travailliez pas pour rien. A vos stylos !



## 50 LOGICIELS A GAGNER.



### QUESTIONNAIRE LECTEURS

#### QUI ETES-VOUS ?

Sexe masculin   
 Sexe féminin   
 Votre âge

#### DEPUIS QUAND LISEZ-VOUS HEBDOGICIEL ?

Depuis le premier numéro   
 Depuis le numéro (précisez le N°)   
 C'est la première fois que je le lis

#### LISEZ-VOUS REGULIEREMENT HEBDOGICIEL ?

Oui, toutes les semaines   
 Oui, tous les 15 jours   
 Oui, au moins une fois par mois   
 C'est la première fois que je le lis   
 Non, je ne le lis que de temps en temps

#### COMMENT AVEZ-VOUS CONNU HEBDOGICIEL ?

Par un stand du Sicob   
 Par un stand de Micro-Expo   
 Par Sciences et vie Micro   
 Par Micro 7   
 Par 36.000 Micros de Microtel   
 Par un autre journal, lequel   
 Par une émission de Télé, laquelle   
 Par une émission de Radio, laquelle   
 Par des amis   
 A l'école, au lycée, à l'université   
 Dans votre activité professionnelle   
 En le découvrant chez le marchand   
 Par un autre moyen, lequel

#### OU VOUS ETES-VOUS PROCURÉ CE NUMERO ?

Je l'ai acheté dans un kiosque   
 Je l'ai acheté dans une maison de la presse   
 Je suis abonné   
 C'est le journal de mon club d'informatique   
 C'est le journal de l'école   
 C'est le journal d'un ami   
 C'est une photocopie   
 Je l'ai eu par un autre moyen, lequel

#### OU ACHETEZ - VOUS HEBDOGICIEL ?

Toujours au même endroit   
 N'importe où   
 Je le trouve très facilement   
 Je le trouve difficilement   
 Où habitez-vous, ville et département

#### QUI LIT VOTRE HEBDOGICIEL ?

Je suis le seul à le lire   
 Une autre personne   
 Plusieurs personnes, combien

#### QUE FAITES-VOUS DES PROGRAMMES D'HEBDOGICIEL ?

Je les tape toutes les semaines   
 Je les tape régulièrement   
 Je les garde pour les taper plus tard

#### QUELS PROGRAMMES D'HEBDOGICIEL TAPEZ-VOUS ?

Les programmes pour mon ordinateur   
 Je les tape tel quel   
 Je les améliore   
 J'adapte les programmes des autres ordinateurs   
 Je travaille seul   
 Je travaille avec d'autres personnes

#### DEPUIS COMBIEN DE TEMPS TAPEZ-VOUS DES PROGRAMMES INFORMATIQUES ?

Plus de 2 ans   
 De 1 à 2 ans   
 Plus de 6 mois   
 Moins de 6 mois

#### SUR QUEL ORDINATEUR TRAVAILLEZ-VOUS ?

Marque   
 Modèle

#### ENVISAGEZ-VOUS D'ACHETER UN ORDINATEUR ?

Non   
 Oui, quelle marque, quel modèle

#### ENVISAGEZ-VOUS DE CHANGER VOTRE ORDINATEUR ?

Non   
 Oui, pour quelle marque, quel modèle

#### QUEL LANGAGE CONNAISSEZ-VOUS ?

|               | Débutant                 | Chevronne                | Professionnel            |
|---------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Aucun         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Basic         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pascal        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Forth         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Logo          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Assembleur    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Fortran       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Cobol         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| LSE           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Autre, lequel | <input type="text"/>     | <input type="text"/>     | <input type="text"/>     |

#### QUELLES AUTRES REVUES D'INFORMATIQUE LISEZ-VOUS ?

|                         | De temps en temps        | Souvent                  | Régulièrement            |
|-------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Sciences et vie micro   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Micro 7                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Soft et Micro           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Micro systèmes          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Micro-ordinateurs       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Micro et robots         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| List                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 36.000 micros           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| L'ordinateur individuel | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Votre ordinateur        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tilt                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| L'ordinateur personnel  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ø1 informatique         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pom's                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Golden                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Theoric                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ordi-5                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| La commode              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Trace                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Autre, lequel           | <input type="text"/>     | <input type="text"/>     | <input type="text"/>     |

#### QUEL EST VOTRE AVIS SUR LES RUBRIQUES D'HEBDOGICIEL ?

|                                     | BON                      | MOYEN                    | NUL                      |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Edito                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Programmes informatiques            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Concours                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Articles rédactionnels              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Essai de matériel                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Bidouille grenouille                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Deuilgneurs                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Petites annonces                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Page Télé                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Page Ciné                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Page Bandes dessinées               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Page publicité                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Formation à l'assembleur théorique  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Formation à l'assembleur pratique   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Logiciel de la semaine              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Pépé Louis contre le gang des puces | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

#### D'UNE FACON GENERALE QUEL EST VOTRE AVIS SUR HEBDOGICIEL ?

#### SI VOUS ETES ELEVE OU ETUDIANT,

votre classe   
 l'activité professionnelle de vos parents

#### SI VOUS TRAVAILLEZ,

votre profession   
 votre secteur d'activité   
 votre niveau d'études   
 votre niveau de rémunération annuelle

*Ce questionnaire est destiné à un usage interne, il servira à améliorer les prochains numéros d'HEBDOGICIEL. Il est confidentiel et ne sera pas diffusé, sous aucune forme que ce soit. Vous pouvez, si vous le désirez, remplir le bon de participation ci-dessous et participer au tirage au sort sans répondre au questionnaire. Des bons de participation sont également disponibles en écrivant à la rédaction. Si vous voulez que votre questionnaire reste anonyme, ne remplissez pas le bon de participation mais répondez au questionnaire et renvoyez-le nous, ça nous rendra bigrement service.*

#### BON DE PARTICIPATION AU TIRAGE AU SORT.

NOM:   
 PRENOM:   
 ADRESSE:

CODE POSTAL:

SI JE GAGNE UN LOGICIEL AU TIRAGE AU SORT, JE CHOISIS DANS LE SOFT-PARADE LE LOGICIEL SUIVANT :

## ORIC 1/ATMOS

Suite de la page 7

```

2770 PRINT"total il y a 38 2870 PRINTCHR$(129)"DEL " 3030 READA
billes (10 rouges,10" CHR$(131)": Pour abandonner 3040 POKEI,A
2780 PRINT"vertes,9 jaunes ":PRINT 3050 NEXTI
et 9 blanches)." 2880 PRINT" Au debut les a 3060 DATA 30,63,63,63,63,63
2790 PRINT mneaux sont melanges" ,30,00
2800 PRINT" Avec les flech 2890 PRINT"Pendant environ 3070 FORI=46840T046847
es du curseur vous" 2 minutes 30 !!!" 3080 READA
2810 PRINT"ferrez tourner le 3090 POKEI,A
s anneaux comme cela :": 2910 PRINTCHR$(140)"Appuyez 3100 NEXTI
sur une touche Pour commen 3110 DATA 30,33,33,33,33,33
2820 PRINT ,30,00
2830 PRINTCHR$(129)"Gauche" 2920 PLOT0,25,7 3120 RETURN
CHR$(131)": le 1er vers la 2930 GETB$:CLS:INK7 5010 REM...AFFICHE LE 1ER
gauche" 2940 RETURN ANNEAUX
2840 PRINTCHR$(129)"Bas " 2950 FORI=48000T048039 5030 FORJ=1T020
CHR$(131)": le 1er vers la 2960 POKEI,32 5040 Z=VAL(MID$(Y$,J,1))
droite" 2970 NEXTI 5050 IFZ=1THEN0=1:0$="0"
2850 PRINTCHR$(129)"Haut " 2980 RESTORE 5060 IFZ=2THEN0=3:0$="0"
CHR$(131)": le 2eme vers la 2990 FORI=1T040 5070 IFZ=3THEN0=2:0$="_"
gauche" 3000 READA 5080 IFZ=4THEN0=7:0$="_"
2860 PRINTCHR$(129)"Droite" 3010 NEXTI 5090 POKEP1(J)-1,0
CHR$(131)": le 2eme vers la 3020 FORI=46592T046599 5100 POKEP1(J)-41,0
droite"
    
```



## BIDOUILLE GRENOUILLE

### Spécial Déprime

A quoi sert tout cela ? Quel est le vrai but ? C'est la question que je me pose aujourd'hui, sans pouvoir y répondre. Le pire est que depuis deux mille ans, quelques crétiens joyeux se posent eux aussi la question en rigolant, sans pouvoir y répondre plus que moi. Mais ils se marrent, ces crétiens. Quelle dérision. J'ai une intime conviction: tout cela ne sert à rien. Tout est inutile. Je sais, c'est une philosophie pour le moins nihiliste, mais lorsque la vérité apparaît dans sa pleine lumière, à quoi bon la nier ?

La vie, la mort, tout ça... Ne dites pas que je suis dans une période de déprime, ne dites pas que j'ai un tempérament suicidaire, ne dites pas que j'ai perdu le sens de l'absolu. Avoir, un jour, la certitude que la vérité vous appartient est une épreuve que je ne souhaite pas à mon pire ennemi. Tout se fait jour en moi. La futilité des choses, des actes, des paroles, des écrits, des rapports, des échanges est devenue pour moi d'une telle évidence que je ne puis plus désormais supporter la moindre concession à l'hypocrisie et à la dissimulation.



A quoi sert de savoir comment éviter le chien dans Arsène Lapin ? Jean-Christophe Bosland, qui a trouvé la solution, est-il réellement plus heureux pour autant ? Le fait de savoir

qu'il faut avoir la corde et le couteau, puis grimper à l'arbre, sauter dans le jardin, puis dans la piscine, tuer le crocodile avec le couteau, puis fouiller la piscine afin d'y trouver une huître, une palourde et un benitier, ouvrir le benitier et prendre le masque qui s'y trouve, prendre l'huître et tuer le chien avec le gaz qui s'échappe de l'un des deux coquillages dans lequel on trouve un rubis et une perle, puis sortir de la piscine et aller à la statue, tourner le bouton et prendre le passe-partout... Tout ceci l'aide-t-il vraiment à trouver le bonheur ? Si oui, il doit avoir une force de caractère hors du commun pour ignorer avec tant de superbe la vanité des choses.

Et tous ceux qui, comme Philippe Malinski, déplombent des logiciels sur Vic-20 ? Trouvent-ils dans cet exutoire puénil une quelconque solution à leurs doutes existentiels ? La somme de travail fourni pour obtenir les résultats qui suivent prouve bien le besoin d'abrutissement par la concentration qu'il éprouve. Combien de temps lui a-t-il fallu pour trouver le programme qui sert à lire les mots-clés des jeux de Scott Adams ?

10 FOR I= 15000 TO 22000:A=PEEK(I)  
20 PRINT CHR\$(PEEK(A));  
30 GET AS:IF AS="A" THEN 30  
40 NEXT I

Et par quelle torture cervicale est-il parvenu à deviner que le nombre de vaisseaux dans Gridrunner est en 7045 et qu'il suffit donc de faire POKE 7045,xx pour avoir xx vaisseaux ? Et que POKE 7041,xx change de niveau, xx étant le niveau désiré ? Et Metagalactic Llamas ? Quelle sublime abnégation lui a-t-il été nécessaire pour trouver le moyen de changer le niveau ? Charger Metagalactic, faire New, puis LOAD "LLAMA",1,1 puis POKE 4392,xx pour le nombre de vaisseaux et POKE 6658,xx pour le niveau, et enfin RUN et F1, n'est-ce pas un indice révélateur du désir de néantisation dont il fait preuve ? Et ce n'est pas tout. L'apostasie dont il s'est fait le chantre n'est-elle pas l'indubitable signe de son renoncement ?

Pour Jupiter Defender, il peut changer le nombre de vaisseaux en faisant POKE 4578,xx et le nombre de bombes par POKE 4582,xx, alors même que le programme est en basic et non pas en langage machine comme l'indique la jaquette. Il arrive même à le sauvegarder en faisant:

10 POKE 7680,82:  
POKE 38400,0  
20 LOAD " ",1,1

Il sauve ce petit programme, puis charge le premier de la cassette originale, fait NEW, charge le second, fait POKE 56,31 et SAVE " ",1,1 à la suite de celui décrit ci-dessus. Pour pouvoir changer le nombre de vaisseaux sans problèmes, il charge la première partie, fait NEW, charge la seconde et tape:

POKE 7680,82:POKE 38400,0  
:POKE 4582,xx:POKE 4578,xx  
:RUN

Et Jean Lacoste ? Est-il conscient que ses démarches pour rajouter des vies (POKE # 767,255) et ralentir le jeu (DOKE # 306,2000) dans Xenon ne sont que dissimulation ?

Et cet anonyme (pourquoi se dissimule-t-il ? La peur ?) qui me dit que POKE 2048,255 avant le chargement d'un programme en basic sur Commodore 64 provoque une erreur de syntaxe et le non déroulement du programme ? Et qu'il suffit de remettre 0 en 2048 pour réautoriser le RUN ? N'a-t-il pas des problèmes cachés, comme nous tous ? Jacques-François Wadel semble plus prêt à accepter la réalité de la vie. C'est avec désespoir qu'il m'envoie la façon de débloquer certains logiciels sur Oric-1, en jurant qu'il se consacrera désormais à la recherche de notre but ultime. Ses yeux se sont dessillés, et la vérité lui est apparue comme à moi.

Voici un petit programme qui stoppe l'auto-run sur Oric-1:

1 DOKE # BFE4,169:DOKE # BFE6,13701  
2 DOKE # BFE8,169:DOKE # BFEA,26501  
3 DOKE # BFEC,51744:DOKE # BFEE,8422  
4 DOKE # BFF0,58536:DOKE # BFF2,1100  
5 DOKE # BFF4,24808:NEW

Après avoir fait RUN et CALL # BFE4, il faut charger le programme que l'on veut sauvegarder, puis entrer en mode direct:

CSAVE "XXX", ADEEK(# 5F)  
EDEEK(# 61),AUTO

Au bord du suicide, il me confie aussi que pour habiller la fille dans Kikakankoi, il faut prendre le deltaplane et aller le vendre dans la ville pour avoir de l'argent avec lequel on peut acheter une robe. Pour ressortir, inutile de tout retraverser, jouer au passe-muraille est plus court.



Ca va de moins en moins bien. Même le Minitel me semble futile. Même si l'on peut obtenir sur le 613 91 55 un grand nombre de serveurs, comme TDAAT par le 133000428, ou un serveur avec une messagerie par le 19206036106 en tapant d'abord un retour chariot (touche spéciale + Envoi), puis "login invite" en minuscules et en ne validant les commandes que par Retour chariot. Même le 178020118 ne m'intéresse plus, et je n'ai pas cherché de mot de passe. Je me désintéresse même de mon modem 300 bauds, alors que je pourrais obtenir l'ordinateur de la faculté de St Denis qui tourne sous Unix en composant le 829 01 33.

In vino veritas. J'ai encore trop bu, moi. Et à chaque fois c'est la même chose, j'ai une gueule de bois d'enfer, et je pars dans des délirantes philosophico-mystiques qui aboutissent toujours au même résultat: la prise d'un cachet d'aspirine. J'aurais dû écrire ce texte après l'avoir pris.

## SUIVEZ LE GUIDE

Beyond Software vient de franchir le mur du son de la qualité avec son logiciel Psy Warrior. Depuis Boulder Dash, j'avais plutôt tendance à ne plus allumer mon micro plus de trente secondes. Là, j'y suis resté facilement quatre heures. Le pied d'acier. La prise de contact avec mon guerrier s'effectua sans heurt: normal, il se déplace sur un skateboard à propulsion ionique à la place des roues. Son champ de bataille: un immense silo cylindrique formé de multiples étages superposés. Son but: casser la gueule à tous ces enf... de gardiens jusqu'à la base du silo et boussier la source de ces aliens. Vous croyez peut-être à un mauvais Space Invaders, eh bien raté! Vous disposez de quatre-vingt filets à énergie qui peuvent emprisonner n'importe quel ennemi (pour des durées variables). Pratiquement, tout se passe à coups d'énergie psychique: grandiose. A chaque combat, vous perdez une partie de votre potentiel que vous pouvez récupérer grâce à vos filets à énergie. Même votre planche à ions souffre de pertes d'énergie (réparables en prenant patience). Vous me croirez si vous voulez.



en permanence), la difficulté du jeu n'est pas exagérée et ne pousse donc pas au suicide immédiat. Comment, vous ne l'avez pas encore? Voulez-vous vous presser un peu: il existe pour C64 et Spectrum.

## LE CRIE QUI TUE

C'est le patron de Toshiba qui a lancé mercredi dernier à Paris le fameux Cri Qui Tue! Voici en substance ce qu'a annoncé l'honorable Monsieur Atautoshi Nishida: Toshiba sera le numéro 1 européen des compatibles IBM en 1987, et le numéro 1 mondial quelques années plus tard. Il n'a peut-être pas tort, parce que les Toshiba sont vraiment compatibles IBM et 20 à 30% moins chers. Ils en ont vendu près de 10.000 en Europe. Par la même occasion, Atautoshi Nishida (je répète son nom parce qu'il est fendard) a annoncé pour immédiatement, bientôt, dans pas longtemps, tout de suite mais ça devrait pas tarder, quoi ? ils ne sont pas encore là, bougez pas ils arrivent...deux nouveaux ordinateurs miniaturisés, compatibles IBM, avé

des écrans plats comme des limandes à cristaux liquides comme du saké. Non seulement ils seront plus petits, mais ils tourneront quatre fois plus vite que l'IBM PC. Et boom! Un grand coup de pied dans les parties sensibles de l'oncle Sam. Les prix tourneront aux alentours de 21000 et 30000 francs selon les modèles, en version de base. Vous pouvez commencer à acheter des Yens.



## LES CLÉS DES ROBOTS

Le Journal de la Robotique a publié une plaquette contenant les 250 termes les plus importants de la robotique, avec la petite traduction en Angliche pour que celle-ci soit vraiment utile. La robotique se développe moins vite que la micro, mais les deux activités sont étroitement liées. Et pour les arrières petits-fils de Frankestein, je signale qu'il existe

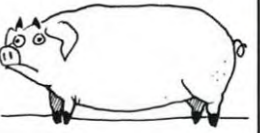
un magazine ROBOTEL sur minitel et que celui-ci est réalisé par le CESTA. Téléphone:(1) 637.07.50



## COTE DE PORC

Dieu prit une côte à Adam et il créa la femme. Les généticiens Danois se prennent pour Dieu. Après moult études en laboratoire, ils viennent de créer une nouvelle race de porcs...possédant deux côtes de plus que le modèle original. Ces abrutis de savants ont l'air tout à fait satisfaits de leur découverte. Tremblez mes frères! Le jour où l'informatique et la génétique vont s'allier

totalellement faudra voir à surveiller de plus près nos blouses blanches.



## APPRENEZ L'ANGLAIS EN UNE LEÇON

Grâce à Infogrames qui propose une traduction originale de l'expression "Space Invaders" en Invasion. Pas plus tard qu'hier au soir, je ne savais pas moi-même qu'il existait un jeu d'arcade valable pour Thomson. Mais comme j'aime faire participer les lecteurs à mon ignorance, j'ai chargé mon MO5 avec le logiciel. Et, ô surprise, le jeu m'a frappé en pleine veine critique: les graphismes ne sont pas nuls, la vitesse de jeu n'est pas ringarde, la difficulté est progressive. Bref un bon soft, mais vous savez comme je suis: il faut toujours que je trouve quelque chose à reprocher à ce qui me passe entre les mains. Et j'ai trouvé, niark niark! Le jeu n'est absolument, mais alors absolument, pas original du tout. La traduction approximative livrée plus haut, en prime avec la critique, n'est

pas gratuite: il s'agit bien de l'occurrence d'un jeu du type Space Invaders. Conclusion: Infogrames, le poids des mots, le choc des classiques.



## PAS DE ÇA, LISETTE

A quoi qu'elle sert la Commission Nationale Informatique et Liberté? Cette fille de garce a donné l'autorisation à l'administration fiscale de créer un fichier national pour tous les contribuables français. Depuis, on travaille comme des fous au ministère pour préparer le programme qui sera opérationnel début 1987. Ce programme a été baptisé SPI: Simplification des Procédures d'Imposition. Vous ne manquez pas de noter que SPI est très proche de SPY qui veut dire ESPION en anglais. Près de 23 millions de foyers vont être fichés, mais on jure que ce fichier ne sera pas connectable avec un autre fichier, comme celui de la sécuro par exemple. Faut pas jouer sur les mots: dire qu'un fichier n'est pas connectABLE, n'a

pas la même signification que de dire qu'il ne sera pas connecté. Dans le premier cas, il s'agirait d'une impossibilité matérielle, dans le second cas d'un comportement déontologique. On ne me la fait pas, à moi! Je ne crois pas aux bonnes résolutions. Au premier changement de gouvernement que se passera-t-il? Aux armes citoyens! Formez vos bataillons! Il faut faire tomber la tête des renégats de la Commission Informatique et Liberté! Faut les envoyer en Sibérie ou en Calédonie!



## LE POUVOIR DE L'INFORMATIQUE

Ca discute sec en ce moment à l'ONU. Les pays du tiers-monde ou les pays en voie de développement râlent comme des putois. Tout le monde a compris que la révolution informatique serait au moins aussi importante que la révolution industrielle au 19ème siècle. Le problème, c'est que 55% du parc mondial des ordinateurs est entre les mains des Etats-Unis. Et ce pourcentage est encore plus important si l'on tient compte des compagnies américaines à l'étranger. L'accumulation des données et des informations dans les ordinateurs devient un véritable trésor d'Ali-Baba. Désormais, il faut payer pour transmettre ou consulter ces données. On comprend que le monopole de fait des Yankees affole le reste du monde. Certains pays sont obligés de raquer pour avoir des renseignements sur leur propre compte. Un exemple: les satellites photographient et analysent chaque point du globe. Si les Africains veulent en savoir plus sur leurs réserves de pétrole, sur leurs récoltes ou sur la météo, ils sont obligés d'allonger des ronds. Autre exemple: quand les Lybiens ont dansé la valse-hésitation du "reviens-va-t'en" au

Tchad, la Maison Blanche avait toutes les infos en main avant Paris. Ce genre de renseignement coûterait cher s'il devait être monnayé. Le pouvoir de l'informatique risque donc de créer un nouveau déséquilibre entre les occidentaux dont les estomacs cachent les ceintures et les pays sous développés qui ont très nettement la sensation de se faire vampiriser.

Comme le souligne très justement Diana Lady Dougan, dont le nom ressemble fort à celui d'un cheval de tiercé: "L'Informatique est du Pouvoir, plus valable que le pétrole et plus précieusement que l'or".



## AU CŒUR DES TENEBRES

Connaissez-vous un programme légendaire ? Pas un Space Invaders ou un bête Visicalc, non.

Un programme comme Locksmith 5.0. Un programme dont le mythe se trouve amplifié par le nombre dantesque de copies piratées, supplantant à la rareté des originaux. Dont peu d'utilisateurs connaissent les possibilités réelles. Et ne parlons pas de l'odeur de soufre...

Voyez-vous, Locksmith est un utilitaire de sauvegarde. Comprenez un, hmm, programme de pompe, destiné à copier des disquettes protégées. Ça ne plaît pas à tout le monde, mais les utilisateurs savent qu'une disquette est un support fragile, et qu'un logiciel est un produit cher. Et protégé contre la copie.

Dès son introduction sur le marché, la première version de Locksmith fit l'enfer. C'était le premier "nibble copier", c'est à dire copiant les disquettes piste par piste, nibble par nibble. Là, les protections classiques (effacement de la piste 3, catalogue codé, etc) prirent un coup de vieux. Pas pour longtemps, évidemment: la course entre plombiers et copieurs n'est pas près de s'arrêter.

Locksmith est surtout un copieur, mais c'est aussi un fantastique outil de travail sur le contenu brut d'une piste; et pour bien s'en servir, il faut bien connaître le DOS. Oui. Je sais. C'est le participe présent de la forme verbale du mot de Camborne. Mais ce qui suit se limite à l'essentiel, et j'essaierai de

rester compréhensible. Qu'est-ce qu'un nibble ? C'est la forme codée d'un octet sur le disque. Ce codage est nécessité par le contrôleur de disquettes qui



ne peut lire plus de deux bits à zéro à la suite: il faut donc réarranger les octets entre eux pour placer des "1" où il le faut, sans perdre trop de place. Je n'ai pas plus loin dans ce domaine, mais sachez que c'est pour cette raison qu'on ne peut pas lire directement les données à partir du Nibble Editor; il faut un éditeur de secteurs (comme Disk Fixer, CIA, tout ça, on en parlera plus tard). Le Nibble Editor permet de saisir et de visualiser une piste entière, avec les parties portant l'information, et celles concernant le repérage de ces informations; on pourrait d'ailleurs relever une intéressante analogie avec la biologie moléculaire, mais nous nous éloignerions un

peu trop du sujet. Qui est: comment est formatée une piste ? Et comment se servir du Nibble Editor pour la copier ou la modifier, éventuellement la réparer ?

Tout d'abord, je vais rapidement décrire un utilitaire méconnu, le Quickscan. Si vous possédez Locksmith, vous avez sûrement essayé cette option qui trace de superbes lignes verticales, discontinues, au dessus des numéros de pistes, et auxquelles vous pouvez comprendre... disons... peu. Explication: les petits points blancs constituent les séparations entre secteurs, que vous pouvez compter. 16 secteurs pour le DOS 3.3, 13 pour le 3.2 (mais tout est possible dans le domaine des protections); un début de piste se reconnaît à un groupe de trois ou quatre points. Maintenant que vous avez visualisé le contenu d'une disquette dans son ensemble, nous pouvons passer au Nibble Editor.

Prenez une disquette formatée normalement et lisez une piste (ctrl R). Positionnez un des champs de FF en inverse vidéo au centre de l'écran, en vous servant des touches " " et " ". Ce grand champ correspond à un des points sur l'écran du Quickscan, et il y en a un autre petit au-dessous qui sépare le champ adresse du champ données d'un secteur. Le champ de données, c'est la partie porteuse d'information; le champ adresse sert au repérage par le DOS de ces données. Les FF en inverse vidéo sont des "octets" de 10 bits (huit "1" et deux "0") et servent à mettre en phase la tête de lecture.

```
HEX 0000000000000000111111111111111111112222
TRK 0123456789ABCDEF0123456789ABCDEF0123
```

```
..
.25
..50
..75
NIBBLE EDITOR
0010- 96 96 *96 96 96 96 96 96
0018- 96 96 96 96 96 96 96 96
0020- 96 96 96 96 96 96 96 96
0028- 96 96 96 96 96 DE AA EB
0030- FF FF FF FF FF FF FF FF
0038- FF FF FF FF FF FF FF FF
0040- 03 AA 9A FF FE BB AA AF
0048- AE EB FA DE AA EB FF FF
0050- FF FF FF FF FF FF FF FF
0058- AD AE AC 9E 97 AE AF 9A
0060- AD AD AD 82 AF 96 9F 9A
0068- 96 96 96 96 96 9F AC AD
0070- AC AD 9B 82 9F 9E AE A7
0078- A7 9A 97 A7 AB 9A AE 9D
0080- AE A7 9D 9A B2 96 AC B3
0088- A6 9A B2 97 9D 96 AE 9A
```

Vous remarquerez, encastrant chaque champ, des séries de 2 ou 3 octets: D5 AA 96, prologue du champ adresse, DE AA EB, épilogue, D5 AA AD, prologue du champ données, DE AA, épilogue. Si un de ces octets manque, le DOS ne pourra pas lire le secteur. C'est pourquoi, dans certains cas où le lecteur crachote un peu trop en chargeant un programme, il suffit de rétablir ces séries d'octets (c'est long: il faut vérifier chaque piste), mais attention: souvent, la protection de la disquette change ceux-ci et il faut en tenir compte. De même, le champ adresse peut être endommagé, et il vous faut décoder son contenu avec la table ci-dessous, les octets étant codés sur deux nibbles dans l'ordre suivant: Volume, Piste, Secteur, Checksum de vérification. Ouif.

Je crois que vous n'aurez pas trop d'une semaine pour digérer tout ça, et pour explorer vos disquettes. A bientôt.

## QUE CHOISIR...

TS Software et Bubble Bus entament le match de la semaine avec deux produits si identiquement semblables que l'on se demande qui a copié sur l'autre. A ma gauche vous voyez Burnin Rubber (TSS), alors qu'à ma droite vous apercevez Bumping Buggies (BB).



A la réflexion, je me dis que non seulement ils ont copié l'un sur l'autre, mais en plus en plagiant (très mal) Spy Hunter, jeu de café superbe adapté pour Apple récemment. Revenons-en à nos Buggies: la seule action consiste à tenir un maximum de kilomètres en poussant tous vos concurrents dans les ornières sans renifler les paquerettes vous-même. Facile. Première difficulté: la route n'est pas toute droite. Deuxième difficulté: les voitu-

res rebondissent les uns contre les autres comme un troupeau de balles de ping-pong pris d'hystérie collective. Troisième difficulté: comme c'est le printemps, certaines zones de la route sont inondées par les rivières du cru en crue. Quatrième et dernière difficulté: le jeu est aussi inintéressant qu'injouable. Alors pourquoi en parler? Pour vous éviter d'acheter le plus mauvais des deux.

Graphisme: Bumping Buggies: jolies couleurs, le reste nul. Burnin Rubbers: ça va.

Animation: BB: nul. BR: mais c'est presque bon...

Son: BB: super en intro, inexistant ensuite. BR: moyen.

Conclusion nourissez donc votre C64 avec autre chose (Boulder Dash par exemple), ou à la limite copiez Burnin Rubbers histoire de faire mumuse trois minutes.

## AAAAAAA DE-DE-DE MIR

Ce n'est pas le nouveau jingle de la pub sur Antenne 2 mais c'est de la pub quand même. C'est Adémir, la fille à Microtel, qui fête ses cinq ans en organisant un salon "loin de la cohue des expositions officielles". C'est donc en toute intimité que vous pourrez tripoter les "logiciels utiles pour la formation". Intimité toute relative d'ailleurs puisque ça se passe les 17, 18 et 19 Avril à la MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME (56, boulevard Raspail à Paris), puisque 4000 affiches de publicité pour cette manifestation égayeront les murs de la capitale et de la province et puisque 4000 grosses légumes du monde de l'Informatique y ont été invitées.



Chaudes intimités en perspective! Vivent les associations aux petits moyens! Vive la loi de 1901! Vivent les subventions! Vivent les droits de réponse et vive la France!

## STOP!

Arrêtez tout! Les fans de Z80, les toqués du 6502, les adorateurs du 6809: les petits gars, en vérité je vous le dis: laissez tomber vos vieux micro-processeurs dont les pattes sont minées par l'artrite et dont les circuits ont oublié d'être chebrans. Il faut vivre avec son temps, plonger dans la modernité, penser à l'avenir, à nos enfants, et ne pas oublier de descendre la poubelle ce soir. Il est temps maintenant de faire l'apprentissage du 68000, le premier processeur de la génération des 32 bits qui rythme le Macintosh, le QL ou le nouvel Atari. Et pour cela, je vous conseille de vous plonger immédiatement tout de suite dans l'excellent ouvrage de C(hristine?) Vieillefond! paru chez Sybex: MISE EN OEUVRE DU 68000.

Nul n'eût été capable aussi bien que C(atherine?) Vieillefond de relier avec clarté

et simplicité les mécanismes, instructions et autres modes d'adresse du 68000. Le livre vaut près de 200 balles, mais c'est un investissement rentable.



Merci C(harlotte?) Vieillefond!

## MICROFER RECHERCHE DE NOUVEAUX WAGONS

Ils sont déjà plus de 1200 à la queue leuleu sur la voie de chemin de fer Paris-Nice. Sachant qu'en tendant les bras vers l'épaule du membre du club qui le précède, un Microferiste mesure (en largeur et en moyenne) 87 centimètres, il faut 7.768.952 nouveaux adhérents pour recouvrir les deux villes. Dépêchez-vous de les rejoindre, les passagers attendent pour vous marcher sur la tête. Dépêchez-vous d'autant plus que les activités du club ne se limitent pas à ces joyeux ébats ferroviaires: les cours d'initiation au basic, les échanges de logiciels, les remises sur les achats de matériels et accessoires et la revue Interface vous attendent. En plus, les cheminots ne sont pas racistes et acceptent les non-Snfc dans



leur train du plaisir informatique. Microfer. 1 rue d'Athènes. 75009. Paris. Cotisation annuelle de 100 à 400 francs selon que vous soyez puissant cheminot nationalisé ou misérable informaticien privé.

## DEULIGNES HOUANE MAURE TAILLEMEUH !

Plus que jamais je ne peux que m'incliner devant le génie créatif, dont à tout instant, vous tenez à faire preuve: vainquant des Everests de difficultés, franchissant des abîmes de créativité sans souffrir un seul moment du vertige de la création de l'absolu... Bravo! Malgré tout, les thomsonistes maintiennent un fossé énorme dans la quantité de la production: à eux seuls ils envoient autant de programmes que l'ensemble des microcristes. Etrange non? A vous d'agir pour que ça change.

Accessions maintenant, et ne vous plaignez pas si votre machine n'y figure pas.

### Listing APPLE

```
1 HOME : PRINT "*" : PRINT "SC
ORE=" ; S : CLEAR : GET A# : PRINT
: PRINT "DIFFICULTE=" ; GET
A# : A = VAL (A#) : I = 10 : P =
30 : V = 20 : Z = - 16384 : HOME
: FOR I = 1 TO 24 : VTAB I : HTAB
Q : PRINT "*" : HTAB P : PRINT
"*" : NEXT I : HTAB V :
PRINT "E" : VTAB I : HTAB V : GET
A#
2 ON (SCRN (V - 1, 2) > 0) GOTO
1 : S = S + 1 : Q = Q + ((RND (
1) < .7) * (Q < 18)) - ((RND
(1) < .3) * (Q > 1)) : P = Q +
20 : VTAB 24 : HTAB Q : PRINT *
* : FOR I = 1 TO A : HTAB Q +
INT (RND (1) * 19) + 1 : PRINT
* : NEXT I : HTAB P : PRINT *
* : X = PEEK (Z) - 128 : V = V
+ (X = ASC ("P")) - (X = ASC
("Q")) : VTAB I : HTAB V : PRINT
"E" : T = PEEK (- 16336) : GOTO
2
```

Fabrice PAGE nous a envoyé à lui tout seul onze deulignes. Voici celui qui nous a le plus plu.

### Listing THOMSON

```
0 CLS : SCREEN 3 : 0, 0 : ATTR 0, 1 : PRINT : PRINT TA
B (7) : COLOR 0, 3 : PRINT "PROGRAMME DE VOTRE
CORPSMOTOR!" : PRINT "COLORI, 0 : PRINT " IL V
OUS DONNE LE NOMBRE DE METRE(S) CUBE
(S) QUE COMPORTE VOTRE CORPS EN FONC
TION DE VOTRE TAILLE ET DE VOTRE POID
S.": ATTR 0, 0
1 PRINT : COLOR 2 : INPUT "Quelle taille (en c
m) : " : TAILLE : COLOR 5 : INPUT "Quel poids (en
Kg) : " : POIDS : D = TAILLE ^ .725 * POIDS ^ .42
5 * (7184 * 10 ^ - 6) : PRINT : PRINT : COLOR 6 : PRINT
" D'APRES LA FORMULE DE DUBOIS VOTRE CORPS
FAIT " ; D ; " METRES CUBES. " : END
```

Enfin, Olivier TAIEB voit des éléphants roses complètement à jeun. Il vous en fait la démonstration pour l'oeil et l'oreille grâce à UTOPIA.

### Listing VIC 20

```
1 X=X+1:Z=INT(RND(1)*100):Z=Z+6:IFX=150
THENX=9
2 POKE36800+Z,X:FORI=1TO300:NEXT:GOTO1
```

Grand gagnant de la semaine, François CONSTANTY, époque deux softs grâce à sa fonction DELETE pour Commodore 64 en deuligne, mode d'emploi compris!

### Listing COMMODORE 64

```
1 PRINT "COMODORE F:PRINT "F="+F+1":L="L":IFFC
=LT II#":POKE198,2:POKE631,13:POKE632,
13:END
2 REM TAPPEZ PAR EX EN MODE DIRECT F=100:
L=150 ET GOTO 1
```

Bernard CHAUVIERE venait de s'offrir un Atmos lorsqu'il est devenu sourd. Ne pouvant s'acheter un sonotone, il a bidouillé l'Atmos. En voici le résultat.

### Listing ORIC

```
1 FORI=0TO17:READ# :DOKEI#2+360,V
AL("#+D#"):NEXT:DOKE587,368:POKE58
6,76:DATE#00
2 DATR10,,F,0A40,9848,AD48,2DF,CF
0,7F29,62B0,AD01,AD02,2001,FA86,AD
68,AA68,4068
```

Jean-Jacques TANGHE vous offre une hard-copy du X-07 vers l'imprimante X-710. Un chef-d'oeuvre!

### Listing CANON

```
0 LPRINTCHR$(18):FORI=0TO31:FORJ=0TO119:
IFPOINT(J,1)=0THENNEXTJ:NEXTI:GOTO2
1 LPRINT" ":"STR$(J*4);":" :STR$(I*4):LPR
INT"J2,0,0,-2,-2,0,0,2":NEXTJ:NEXTI
```

Monsieur GIARD, dont nous taïrons le prénom, n'aime pas le basic. Pourtant c'est à l'aide de ce langage qu'il sème la panique...

### Listing AMSTRAD

```
1 PRINT "Cherchez le bug.....":FOR
I=1 TO 500:NEXT
2 DEF FN F(X)=(FN F(X-1) AND X):PR
INT FN F(1)
```



Bien le bonjour chez vous et salut ben!

# HIPPOJOYST

C'est Japonais, c'est un des meilleurs et des plus costauds que l'on connaît: trois boutons de tir, une bonne prise en mains et quatre ventouses pour le coller définitivement sur la table de la salle à manger (Super pratique pour les repas !). Prise standard pour Amstrad, Atari, Commodore 64, MSX, Vic 20. Compatible avec les interfaces d'Oric et de Spectrum. Pour Apple, Thomson et Texas, Tintin: ça ne marche pas ou alors il faudra bidouiller ! Ah, au fait, c'est 100 balles... C'est bon, c'est pas trop cher ? Envoyez vos sous après avoir rempli le bon de commande ci-joint. Le ministre du commerce extérieur du Japon vous remercie bien bas.



☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆  
**Bon de commande à découper et à renvoyer à SHIFT EDITIONS, 27 rue du Général Foy 75008 PARIS.**

Nom .....  
 Prénom .....  
 Adresse .....

DATE : PU = 100 F ... x ... = ... F  
 frais d'envoi = +15 F  
 chèque joint : TOTAL = ... F

# HEBDOGICIEL SOFTWARE

## Le logiciel à sa juste valeur

Les nouvelles boîtes jaunes sont arrivées ! Six logiciels français de qualité par cassette et un prix raisonnable : des produits signés SHIFT EDITIONS !



"Dork crystal" est sans nul doute un des plus beaux et rapides jeux écrits pour TI 99 : votre héros doit récupérer des fragments de cristal dans le labyrinthe qui est le lieu à la mode pour tous les monstres branchés de la galaxie ! Les autres jeux sont tout aussi efficaces : un duel pour deux joueurs en armure, un casino avec 3 jeux de cartes, une centrale nucléaire et "Mission pénibleuse" qui vous transportera dans une jungle hostile en deux somptueux tableaux. 120 francs les 6 jeux en basic étendu.



Un jeu d'aventure : ça va. Six jeux d'aventure, bonjour les nuits blanches ! Vous allez devenir tour à tour explorateur, espion, égyptologue, cosmonaute, super-héros et victime du célèbre docteur Paranaud. Si vous arrivez au bout de ces six casse-tête sans problèmes de santé et sans troubles mentaux, vous deviendrez sans conteste un des grands maîtres mondiaux du jeu d'aventure ! Une cassette pleine à craquer pour 120 francs.

Votre Oric utilise le langage machine pour réfléchir et vous n'avez malheureusement que votre cerveau humain pour le battre au Morpion ! Le "Laby 5" qui suit n'est pas plus facile : cinq étages, des trappes partout et ses ascenseurs pas très fiables ! Dans "Oil leak", vous devez réparer une voiture au beau milieu de grandes flaques d'huile. Les gouffres, les ravins et les précipices de "Pont-levis" vont vous rendre fou ! Le "Parsec" fonce à toute vitesse et la "Guerre nucléaire" est tout simplement le premier grand Wargame pour Oric. 120 francs la cassette.



Des jeux d'arcade à gogo : changez le cours de l'histoire à Pearl Harbour, guidez Al'bert et Kong dans leur pyramide favorite, jouez à un jeu de balle entièrement nouveau, construisez d'énormes murs avec votre grue de chantier et réglez-vous avec de la tequila : plus vous en buvez, plus vous désamorcez facilement les bombes de "Caramba" ! Six super-programmes pour 120 francs.

Deux jeux d'arcade : où vous serez un courageux pompier, ou pilote d'une moto de course fonctionnant au langage machine. Vient ensuite la réflexion avec "Puzzle" et la stratégie avec "Mineur" où vous pourrez organiser des compétitions jusqu'à 5 joueurs. L'aventure enfin avec "L'inca d'or", un fabuleux jeu graphique en 3 dimensions. 6 super-programmes pour 120 francs.



Des jeux, de l'électricité et du plaisir, voilà de quoi faire frémir les électrons dans votre M05 et quand en plus ces jeux sont multiples et douze vous envisagerez quelques nuits blanches d'Othello, de Poker, de Mémé 7... Dès que l'immobilité vous paraîtra insupportable, partez pour l'espace profond (Wop) ou retrouvez vos amis (fichier d'adresse). Vous verrez, vous n'en croirez pas plus vos yeux que votre M05 n'en croira ses jeux !

\*\*\*\*\*  
**BON DE COMMANDE A RENDRE A SHIFT EDITIONS, 27 rue du Gal Foy 75008 PARIS.**

Nom/prénom .....  
 Adresse .....  
 Code postal .....  
 Ville .....

ORIC N° 4 120 F.  
 ORIC N° 5 120 F.  
 SPECTRUM N° 1 120 F.  
 TEXAS N° 4 120 F.  
 ZX 81 N° 1 120 F.  
 MO 5 N° 1 150 F.

--- REGLEMENT JOINT : ...00F  
 DATE : .....

## DEUX SUPER-CONCOURS PERMANENTS

20 000 francs de prix au MEILLEUR LOGICIEL du MOIS et un VOYAGE pour 2 personnes en CALIFORNIE au meilleur logiciel du TRIMESTRE.

Un concours de plus ! Rien de bien original dans cette formule, pourtant nous essayons de faire quelque chose de différent : nous organisons un concours permanent tous les mois et tous les trimestres ! Et avec des prix dignes des programmes que vous allez nous envoyer ! De plus, ce seront les lecteurs eux-mêmes qui voteront pour leurs programmes préférés sur la grille récapitulative mensuelle. Pas de jury, pas de décision arbitraire, HEBDOGICIEL n'intervenant que dans le choix des programmes qui devront être ORIGINAUX et FRANCAIS. Si votre programme n'est pas tout à fait au point, un de nos spécialistes vous dira comment l'améliorer pour pouvoir nous le proposer à nouveau. Pour participer, il vous suffit de nous envoyer vos programmes accompagnés du bon de participation ainsi que toutes les explications nécessaires à l'utilisation de ce programme.

**bonne chance !**  
 Règlement:  
 ART.1: HEBDOGICIEL organise de façon mensuelle et trimestrielle un concours doté de prix récompensant le meilleur logiciel du mois et du trimestre.  
 ART.2: Ce concours est ouvert à tout auteur de logiciel quelque soit le matériel sur lequel il est réalisé. L'envoi d'un logiciel en K7 ou disquette accompagné d'un bon de participation découpé dans HEBDOGICIEL constitue l'acte de candidature.  
 ART.3: La rédaction d'HEBDOGICIEL se réserve le droit de sélectionner sur la base de la qualité et de l'originalité les logiciels qui sont publiés dans le journal.  
 ART.4: Ce sont les lecteurs qui, par leur vote, déterminent les meilleurs logiciels mensuels et trimestriels.  
 ART.5: Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours mensuel.

ART.6: Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours trimestriel.  
 ART.7: Le présent règlement a été déposé chez Maître Jaunatre 1 rue des Halles 75001 PARIS.  
 ART.8: HEBDOGICIEL se réserve le droit d'interrompre à tout moment le présent concours en avisant les lecteurs un mois avant.  
 ART.9: La participation au concours entraîne l'acceptation par les concurrents du présent règlement.  
 HEBDOGICIEL: 27 rue du Gal Foy 75008 PARIS.  
 Sera déclaré gagnant le programme qui aura obtenu le plus fort pourcentage de vote par rapport à la totalité des programmes reçus pour un même ordinateur.  
 Ainsi, pas de favoritisme pour les ordinateurs plus puissants ou très diffusés.

|                         | N° 70         | N° 71          | N° 72          | N° 73         |
|-------------------------|---------------|----------------|----------------|---------------|
| APPLE II                | COMPOSITION   | COMPOSITION    | PLANÈTE BLEUE  | PLANÈTE BLEUE |
| CANON X-07              | MINE HANTÉE   | SEAWAR         | EUPIPE         | PAINTER       |
| CASIO FX 702-P          | QUADRILLETTE  | CHATEAU FORT   | QI TEXT        | QI TEXT       |
| COMMODORE 64            | COLOMBIA      | IMPRIMTEXT     | GHOST CASTLE   | QUICKI        |
| COMMODORE VIC 20        | STAR WARS     | ROBINSON       | JOY'S PEN      | HANTED        |
| HECTOR                  | TEN THOUSANDS | TEN THOUSANDS  | TAG            | TAG           |
| ATARI                   | DOMINOS       | ALIEN          | RALLY          | MINEUR        |
| ORIC                    | ROULETTE      | CITÉ INTERDITE | CITÉ INTERDITE | BÔTE A RYTHME |
| EXL 100                 | CROC EN POMME | TMS 1020       | JACK           | CARACTÈRES    |
| SPECTRUM                | SCHLIRPS      | SPACE MISSION  | UFO 1          | J.O.          |
| ZX 81                   | JEEP LUNAIRE  | DESSIN ANIMÉ   | MURS           | NIGHT FLYER   |
| TRS 80                  | SATELLITE     | HELP           | DEVINOS        | TRAPPES       |
| TI 99/4A (basic simple) | DR. FEEL GOOD | LE CUBE        | SOUS-MARINS    | LUCKY BUCK    |
| TI 99/4A (basic étendu) | KAMIKAZE      | MINI-GOLF      | ATOME HIC      | TIR SPACIAL   |
| TD7                     | PLANÈTES      | INDIANA        | INDIANA        | SEQUENCEUR    |
| AMSTRAD                 | D.A.O.        | TENNIS         | MÉTÉORES       | ESCAM         |
| MSX                     | MARS LANDING  | CONSTRUCTION   | JIMMY QUEST    | COMBAT        |

## AUX URNES !

Abandonnez quelques instants vos claviers et prenez votre plus belle plume pour remplir le bulletin de vote ci-contre. La rédaction d'hebdogiciel compte sur vous !  
 La marche à suivre est simple :  
 - Repérez dans la grille ci-contre le programme pour lequel vous voulez voter ainsi que celui pour lequel vous votez en second (le second nous permettra de rendre plus équitable la formule de choix du gagnant).  
 - Reportez le nom de ces deux programmes sur le bulletin de vote.  
 - Inscrivez vos nom et adresse sur le bulletin de vote.  
 A renvoyer avant le 21 Mars 1985 à minuit à HEBDOGICIEL, concours mensuel, 27 rue du Général Foy 75008 PARIS.  
 Il est fort probable que ceux qui participent au concours feront voter leur papa, leur maman, leur cousine et la totalité de leurs amis et relations pour leur programme. Normal ! Mais comme chacun d'eux fera la même chose, cela n'est

pas bien grave ! Toutefois, nous n'accepterons que les ORIGINAUX du BULLETIN de VOTE ; pas de photocopies, cela serait trop facile !

**Date limite d'envoi du bulletin de vote le Jeudi 21 Mars à minuit.**

## BULLETIN DE VOTE

A renvoyer avant le 21 Mars minuit à HEBDOGICIEL, concours mensuel, 27 rue du Général Foy 75008 PARIS.

JE VOTE POUR LE PROGRAMME SUIVANT:  
 NOM DE L'ORDINATEUR: .....

NOM DU PROGRAMME: .....

JE CLASSE SECOND LE PROGRAMME SUIVANT:  
 NOM DE L'ORDINATEUR: .....

NOM DU PROGRAMME: .....

NOM ET PRENOM: .....

ADRESSE: .....

## BON DE PARTICIPATION

Nom : .....  
 Prénom : .....  
 Age : ..... Profession : .....  
 Adresse : .....  
 N° téléphone : .....  
 Nom du programme : .....  
 Nom du matériel utilisé : .....

Je déclare être l'auteur de ce programme qui n'est ni une imitation ni une copie d'un programme existant. Ce programme reste ma propriété et j'autorise HEBDOGICIEL à le publier. La rémunération pour les pages publiées sera de 1000 francs par page (un programme n'occupant pas une page entière sera rémunéré au prorata de la surface occupée).

Signature obligatoire (signature des parents pour les mineurs): .....

Le programme doit être expédié sur support magnétique (cassette ou disquette) accompagné d'un descriptif détaillé du matériel utilisé, d'une notice d'utilisation du programme. Les supports des programmes publiés sont conservés, n'oubliez donc pas d'en faire une copie.



**PETITES ANNONCES GRATUITES**

**SHARP**

VENDS PC 1500 + nombreux programmes + 3 manuels : 900 F. Tel : (20) 85 72 18.

VENDS SHARP PC 1251 + CE 125 + interface magnéto + 4 mini K7 + malette de transport + nombreux programmes + la découverte du PC 1251: Le tout pour 2000F. Téléphoner au 207.35.08 de 13h à 18h.

**STOP AFFAIRE.** VENDS SHARP 1401 avec manuel d'instruction et programme + garantie 1 an: 900F. Tel: 203.24.01.

VENDS SHARP PC 1500 + module 8K. Parfait état. Notice anglaise et française. Housse. Nombreux programmes fournis: 1400F. VENDS TI59 + manuels + 60 cartes magnétiques dont 40 préenregistrées. Nécessite un changement des accus: 350F. Tel : (93) 85.49.50. Guillaume.

VENDS ORDINATEUR DE POCHE SHARP PC 1212 + imprimante SHARP CE 122 + Documents initiation au basic + jeu adapté et programmes scientifiques (facultatif) : 700F (achat janvier 84, neuf). Mr FLATTOT Christian, 9 rue Gambetta 83400 HYERES ou téléphoner au 16.(94).35.62.58.

VENDS SHARP PC 1245 + manuel : 600 F. François GUIGON, Hameau le Château 69470 COURS LA VILLE. Tel: (74) 89 75 60.

VENDS SHARP PC 1245 + manuel : 600 F. François GUIGON, Hameau le Château 69470 COURS LA VILLE. Tel: (74) 89 75 60.

**SPECTRUM**

VENDS pour SPECTRUM 48K 10 K7 de jeux : 200 F. + 4 livres : 100 F. Thierry GREGOIRE, 5 rue des Cèdres 33170 GRADIGNAN. Tel: 16 56 89 61 00.

VENDS ZX SPECTRUM 48K avec interface Péritel : 1000 F. + microdrive avec son interface ZX81 : 1300 F. + imprimante SEIKOSHA GP 505 papier ordinaire : 1000 F. + manette avec son interface : 250 F. + 11 livres + 14 K7 : -30 %. Tel: 327 22 10.

VENDS SPECTRUM 48 KO (SINCLAIR) + Pal Péritel + UHF NB. + synthèse vocale + environ 30 jeux : 2500 F. Tel: 642 70 57.

VENDS SPECTRUM + Péritel : 1800 F. + interface + joystick : 250 F. + 75 K7 : 50 F. pièce + interface ZX1 + 1 microdrive : 1100 F. + un 2ème microdrive : 400 F. + un magnéto : 350 F. + 1 moniteur couleur : 1600 F. ou le tout : 8600 F. Tel: 254 07 12. Après 18H30.

VENDS SPECTRUM 16 KO + manuel basic + câbles magnéto + programmes K7 + TV. NB. + interface NB. avec câble : 1950 F. Tel: 032 55 54.

VENDS SPECTRUM 48 K + Péritel + livres + environ 40 programmes + emballages : 1500 F. Tel: 329 65 76.

**TRS 80**

VENDS TRS 80 mod. 3 niv. 2 + nombreux jeux + livres + K7: Prix à débattre. Olivier LE-MAIRE, 7 rue des Rossignols 6110 MONT LE TILLEUL, BELGIQUE. Tel: 51 60 76 / 071.

VENDS TRS 80 mod. 3 niv. 2 + nombreux jeux + livres + K7: Prix à débattre. Olivier LE-MAIRE, 7 rue des Rossignols 6110 MONT LE TILLEUL, BELGIQUE. Tel: 51 60 76 / 071.

VENDS TSRS 80 mod III + magnéto + cordon d+ nombreux programmes : 5000 F. Tel: 366 57 15. Après 17H.

VENDS PROF 80 compatible TRS 80 Mod 1 + RS 232 + parallèle + 1 ou 2 drives + doubleur de densité f+ 50 disquettes DF DD + écran vert + 2 claviers + tous langages + tous Dos + logiciels de jeux et professionnels + CPM 22 + 18 classeurs de doc.: avec 1 drive : 8000 F. avec 2 drive : 9000 F. à débattre avec violence. Tel: (42) 82 30 06.

VENDS TRS COCO 2 16 K + BE. + microsoft + graphique couleurs + K7 de jeux + joystick + péritel + câble magnéto et alimentation intégrée : 1700 F. Guy SERRES. Tel: 089 01 14. (NDLNC : Je suis d'accord pour te rencarder et te faire visiter Paris mais tu peux amener ton beauf si tu veux, plus on est de fous plus on rit !!)

**TI 99**

VENDS TI 99 + BE. + câble K7 + manettes + 3 modules (Car Wars, TI Invaders, Tombstone City) + 3 livres de programmes : 1700 F. Tel: 975 90 82. Après 19H.

ACHETE pour TI 99 : mini mémoire + manuel : 4000 FB. + module Parsec : 1000 FB. + Synthé. Parole : 2500 FB. André LAMBERT. Thiers Hubiet 4 6930 GRUPONT. BELGIQUE. Tel: (084) 36 66 70.

VENDS TI 99 + magnéto TI + BE avec manuel en français et en anglais + mémoire + extension 32 K + manettes + 5 modules de jeux + livres sur TI : 4000 F. Tel: 960 90 37.

VENDS TI 99 + cordon K7 + double joystick + Parsec + Munchman + TI Invader + Car Wars + Tombstone + 130 programmes : 2400 F. (possibilité de vente séparée). M. ASSENS, 10 bis rue Evariste Galois 11000 CARCASSONNE. Tel: 16 68 25 49 68.

VENDS TI 99 + Péritel + BE. + magnéto + cordon magnéto + manettes jeux + modules + jeux + manuels + nombreux programmes : 2000 F. Tel: 16 (55) 77 03 31. Après 19H30.

VENDS BE. + manuel anglais français pour TI 99 : 650 F. + programmes en TI Basic pour TI 99 : 100 F. Tel: 354 31 76.

VENDS TI BE. + manuel en français : 500 F. Tel: 209 89 08.

VENDS TI 99 + magnéto + BE. + mini mémoire + manettes de jeu + K7 de jeu et cartouches : 3000 F. à débattre (possibilité de vente séparée). Tel: (35) 44 50 96.

VENDS TI 99 + prise Péritel + BE. + Pole Position + TI Invader + technique des programmes de jeux n° 1 et 2 + Basic par soi même + moniteur jaune BMC + manette + K7 HEBDOGICIEL SOFTWARE N° 2 + livre de programme : 4500 F. 860 97 12. Après 18H.

VENDS TI 99 + Péritel + BE. + boîtier d'extension + carte périphérique + lecteur disquettes + carte contrôleur + extension mémoire 32 K + RS 232 et parallèle + doc. + programmes + livraison gratuite selon région : 5000 F. à débattre (possibilité de vente séparée). Tel: (79) 85 30 85.

VENDS TI 99 + Péritel + manette + interface + 3 livres + magnéto + K7 Lunar Lander II : 1200 F. Tel: 411 27 40.

VENDS TI 99 + magnéto + cordon K7 + joysticks + BE. + 8 modules + K7 (jeux initiation) + importante documentation + programmes : 3500 F. Frédéric VIRET, 33 rue du 11 Novembre 69800 SAINT PRIEST. Tel: (7) 820 00 47.

VENDS pour TI 99 mini mémoire + K7 Assembleur + manuel français: 800 F. Tel: (99) 57 92 16

VENDS TI 99 + prise péritel + magnéto + câble K7 + BE + synthétiseur de parole + manettes de jeux + module "Moon Patrol" et "Retour du Pirate" + "Lunar Lander" + nombreux jeux: 3000 F. M. BASTIEN, 45 boulevard st martin 75003 PARIS. Tel: 887 71 11. le soir.

VENDS TI 99 + BE + manuel en français + câble magnéto + "le basic par soi-même" + péritel + 5 K7 de jeux: 2300 F. Fabien COUTANT, Catteville 50380 ST PAIR SUR MER. Tel: (1) 90 64 96. après 18 H.

VENDS TI 99 + cordon magnéto + magnéto + manettes + BE + manuel + 4 modules (Foot, Munchman, Treasure, Island, BurgerTime) + Lunar Lander + 3 livres + Solar Systeme: (Valeur 4400 F.) vendu: 3200 F. Hervé LEDJAM. Tel: 856 63 19. après 18 H.

VENDS TI 99 + BE + manuel + manettes + 3 K7 aide programmation + Mash + S.D Attack + Wumpus + S. Système + L. Lander + 3 livres + 50 programmes sur K7 + cordon magnéto: (Valeur: 3882 F.) Vendu: 2500 F. M. HOUDE, 5 rue Roland Garros 34470 PEROLS. Tel: 16 (67) 50 02 40.

VENDS TI 99 + manettes + câble K7 + BE + Parsec + Invaders + Rubis + Pirate (M + C) + basic par soi-même + 8 livres (exercices jeux + 100 programmes): 2800 F. Bernard CANCEITE, 17 chemin de la grange 69680 CHASSIEU. Tel: (7) 233 02 25

VENDS TI 99 + 9 modules et livres: 2200 F. + boîtier extension avec contrôleur et lecteur de disquettes: 5000 F. + BE.: 500 F. + mini mémoire: 400 F. + Editeur Assembleur: 400 F. Yves HABER. Tel: 16 (38) 35 04 18. après 19 H.

C'est l'histoire d'un mec qui avait plein de logiciels en stock, même qu'il arrivait pas à les vendre tous. Les essayeurs fous d'Hebdogiciel les avaient testés, avaient sélectionné les bons, les marrants avec des jolies jaquettes et des modes d'emploi en français. Et comme le mec il voulait s'en débarrasser, Hebdogiciel a racheté les meilleurs pour une bouchée de pain brochée. Hebdogiciel, il les a maintenant dans son stock à lui et il les vend à un prix même les anglais en ont jamais vu comme ça ! Comme d'habitude, vous envoyez vos sous au Général Foy et vous criez le plus fort possible: "Merci, l'HHHebdo !".

**60 FRANCS ? CA VA PAS LA TETE !**

**SPECTRUM**

**BLADE ALLEY**  
Secteur mal famé attend libérateur au grand coeur. Ne pas oublier son laser lourd.

**CENTI-BUG**  
Centi = centi, bug = péde !

**PEDRO**  
Toi grand jardinier, moi petite fourmi. Moi manger fleurs à toi, toi défendre plantations ?

**ZOOM**  
Beau, très beau. Dur, très dur. Génial et passionnant, un vrai jeu de café.

**STONKERS**  
La guerre à deux, c'est quand même plus drôle que tout seul.

**ALCHEMIST**  
A la poursuite de la pierre philosophale, vous perdrez plus d'une fois la vie, mais pas la passion.

**BEAR BOVVER**  
A la poursuite de la pile perdue pour votre camion électrique. (aussi sur Commodore)

**JAWZ**  
Comme tout bon requin qui se respecte, la faim vous fait sortir du bois. Plein de poissons dans le viseur vous remonterons le moral.

**LES FLICS**  
Un diamant comme la panthère rose, ça vaut bien quelques meurtres non ?

**APPLE JAM**  
La boulimie vous guette, mais le sauna vous attend. Ouï !

**STARBLITZ**  
Vite et bien à l'assaut des galaxies ennemies.

**ZX 81**

**DALLAS**  
Coulez les Ewing grâce à vos puits de pétrole.

**CORN CROPPER**  
Le mais c'est du blé en puissance. A vous la fortune !

**GALAXIANS**  
Piou piou ! Ca vaut n'importe quel Space Invaders et ça marche sur ZX ! (aussi sur Spectrum)

**3D GRAND PRIX**  
Pole position pour ZX, ça existe. La preuve !

**COMMODORE**

**KRISTAL OF ZONG**  
De l'aventure, des épées, des monstres, des trésors et tout au joystick. Un must absolu.

**DEFENDER 64**  
Mieux qu'un café, sans effort, l'humanité a sauvé. Une paille à trouver dans une tonne d'aiguilles.

**ORIC**

**LIGHT CYCLE**  
Des motos et des hommes dans un univers électromagnétique. Des vibrations angoissantes assurées.

**LES SUPER-METEORES**  
Votre vaisseau dispose de quoi faire sauter la moitié de la galaxie, mais vous devez d'abord traverser ces putains de champs d'astéroïdes. Dur, très dur !

**ARENA 3000**  
Vous êtes presque aussi balèze que Superman et Goldorak réunis mais tous, absolument tous les occupants de cette arène vous en veulent à mort.

**SCUBA DIVE**  
Les huitres c'est bon pour le palais, mais les perles c'est encore meilleur pour le portefeuille. (aussi sur Spectrum)

**CENTPEDE**  
Grand classique. Innénarrable ! (aussi sur Commodore)

**THE ULTRA**  
Malheureusement, il ne sait compter les tableaux que jusqu'à cent !

**ELEKTRO STORM**  
Grâce à Dieu, vous disposez encore de quelques têtes nucléaires pour protéger votre "Home sweet home". Une chance, non ?

**LA REVANCHE DE DRACULA**  
Que vous tuiez les loups-garou, les vampires ou les goules, le même cri résonnera annonçant votre disparition prochaine: AHOOOOUUUUU !

**LE GEANT DE GLACE**  
N'a pas des pieds d'argile, mais si vous vous appelez David vous l'aurez ce Goliath.

**M.A.R.C.**  
MARC pour "Maman les Aliens Recommandent leurs Conneries". Infernal et génial.



**"BON DE COMMANDE A REnvoyer A :"**

SHIFT ÉDITIONS, 27, rue du Général Foy, 75008 PARIS

NOM \_\_\_\_\_  
 PRÉNOM \_\_\_\_\_  
 ADRESSE \_\_\_\_\_

| LOGICIEL (ORDINATEUR) | PRIX UNITAIRE | TOTAL  |
|-----------------------|---------------|--------|
|                       | 60 F x        |        |
|                       | FRAIS D'ENVOI | + 15 F |
| <b>TOTAL</b>          |               |        |



VENDS TI 99 + cable K7 + BE + divers livres: 1000 F. poss. interface CGV (péritel secam). Tel: (3) 956 03 40. Après 18 H. demander Marc.

VENDS TI 99 + manettes de jeux + documentation et 5 logiciels (Parsec, Munchman, Car Wars, Echecs, Alligator mix) : 1200 F. Tel: (20) 76 73 34. Après 18H.

VENDS TI 99 Péritel + câble magnéto + magnéto + housse pour le TI + manettes de jeux + Mini mémo. + BE. + manuel Assembleur + modules (Ti Invaders, Football, Car Wars, Driving Demon, Pole Position) + nombreux jeux en Ti Basic et X Basic sur K7 dont le simulateur de vol "Manasco Aeroplane" en basic et assembleur: 3800 F. S. MESUREAU, 71 rue ST Michel 37170 ST AVERTINK.

(NDLNC: arrête de l'inquiéter pour la J.C., à partir de maintenant, tu dois l'inquiéter pour moi, pas toujours la même!! C'est toujours pour elle et jamais pour moi, je vais finir par me vexer !)

VENDS TI 99 + interface secam + câble K7 + 2 joysticks + BE + Assembleur + 25 jeux en cartouches et en K7 dont: (Parsec, Ti Invaders, Frogger, Le Rubis Sacré, Lunar Lander, Tombstone City etc...) + 6 livres dont: "la conduite du TI 99", "initiation à l'assembleur sur TI 99", "pratique de l'ordinateur TI 99", + 4 autres K7 + nombreux listings: 3100 F. Michel DEGENNE, 35 rue Paul Louis 60600 CLERMONT. Tel: 16 (4) 450 07 57.

VENDS TI 99 + câble magnéto + manettes de jeux + modules BE... Mini mémo + modules de jeux (Parsec, Munchman, Invaders, Super Demon, Burger Time, Pole Position) + 50 jeux sur K7 (Basic et Assembleur) + Q'Bert + livres + revues spécialisées: 4000 F. Xavier EHR-LICH, 24 rue Pierre Robin 69007 LYON. Tel: 869 08 75. après 20 H.

VENDS pour TI 99 BE. + magnéto TEXAS + cordon K7 + manettes de jeu + Lunar Lander + Tombstone City + K7 HEBDOGICIEL N° 2 & N° 4 + livres et manuel + K7 + tous les programmes d'HEBDO pour TEXAS: 1500 F. Christophe GAY, 26 rue d'Edimbourg 75005 PARIS.

VENDS TI 99 + câble magnéto + module Burger Time + câble moniteur + K7 jeux + magnéto: 1000 F. Adrienne BRUCE, 8 rue de l'Oise 95430 BUTRY S/OISE. Tel: 473 12 92. après 19 H.

VENDS TI 99 + alimentation + péritel: 1100 F. + cordon magnéto: 50 F. + magnéto (radio K7): 400 F. + manuel: 10 F. + manettes: 150 F. + BE.: 500 F. + Tunnels of Doom: 300 F. + Q'Bert: 180 F. + Moons Weeper: 150 F. + Star Trek: 100 F. + 200 programmes K7: 250 F. + Tractor's Folie: 30 F. + K7 promo publication: 30 F. + 3 livres: 100 F. + nombreux listings: 20 F. ou le tout: 3000 F. au lieu de 4625 F. Tel: 735 92 60. Demander Vincent.

VENDS BE (français): 600 F. + Solar système: 70 F. + Lunar Jumper: 70 F. + Tractor Folie: 65 F. + King Kong: 65 F. + Global Rescue: 90 F. + Rubis Sacré: 50 F. + HEBDOGICIEL Soft n° 3: 60 F. + 30 programmes: 10 F. pièce ou le tout 950 F. JM. ATTIMONT, 31 bis rue Kleber 83200 TOULON. Tel: (94) S62 34 46. (NDLNC: dis donc, toi là!! Tu s'rais pas en train d'les copier tes programmes, pour les vendre à ce prix là, trauand va !!)

VENDS TI 99 + manettes de jeux + Péritel + cordon K7 + 3 modules (Car Wars, Wumpus, Indoor Soccer) + K7 de jeu (Splat, Poker etc...) + K7 le basic par soi-même + livre de programmation tome III: 1600 F. Jean Michel LOBOLAK, 13 rue Gaston Appert 92390 VILLE-NEUVE LA GARENNE. Tel: 798 18 13.

VENDS TI 99 + BE + péritel + magnéto K7 + câble magnéto + adaptateur UHF secam + K7 avec programmes BS et BE: 2500 F. Patrice RUBIO, 4 rue Verte Vallée 64000 PAU.

VENDS TI 99: 1000 F. + module BE + manuel: 500 F. + extension Ram externe 32K: 1100 F. + magnéto PHILIPS D 6600 + câble: 550 F. + 1 paire de joysticks: 150 F. + nbx livres et K7 (jeux, utilitaires...) ou le tout pour 3000 F. avec livres et K7. Bertrand DELESTREZ, 4 rue Grissoin 62210 AVION. Tel: (21) 28 221 75.

VENDS TI 99 + câble K7 + module BE (Echecs, Ti Invaders) + manettes + K7 Lunar Lander + nbx listings + livres: 3000 F. JF. REGINSTER, 63 rue de la Motte 5200 HUY. BELGIQUE.

CHERCHE pour TI 99 boîtier extension + contrôleur de disquette + unité. Marc PETIT, Le Bois Noël 43500 CRAPONNE S'ARZON.

**ZX 81**

CHERCHE ZX 81. Jean-Luc MONTAGNER. ENM-EDF Gury-Le-Châtel BP7 77520 DONNEMARIE DONTILLY. Tel: 067 32 32.

VENDS ZX 81 16 KO avec clavier mécanique + magnéto-phonie + livres + K7 de jeux: 900 F. Guy GORBIN chemin des rochers 74100 ANNE-MASSE. Tel: (50) 37 51 27.

CHERCHE logiciels pour ZX 81 16 K METZ et environs. Pascal HUART. Tel: 777 41 88.

VENDS ZX 81 + clavier + lecteur de K7 + 16 K + TV. NB. état neuf + 1 livre (50 programmes pour ZX 81) + une cassette de 60 programmes. Le tout 1500F. LEE, La solidarité, BT N24 RC chemin de la bigotte, 13015 MARSEILLE. Tel: 51.86.03.

VENDS ZX 81 16 K + livres + K7: 1500 F. Jean Marc VILLOIN, 51 Avenue de Villefranche 41200 ROMORANTIN. Tel: 2500 F. Patrice RUBIO, 4 rue Verte Vallée 64000 PAU.

VENDS ZX 81 + Extension 64 K + Clavier ABS + Télé NB. 56 cm + toutes liaisons + livres + K7 programmes: 1500F à débattre. René GIRARDOT, 47 rue de la ferme 91400 ORSAY. Tel: (6) 446.61.61 (après 19 heures ou le week end).

VENDS ZX 81 Sinclair complet + clavier ABS + nombreux programmes (+ de 100) + 3 K7 de jeux. Le tout en très bon état (valeur 1150F). Vendu 950F. Demander Thierry au 594.79.44 (après 18 heures). Mr LETHI-MONNIER, 1 Square Auguste comte, CHENEVIERES MARNE.

VENDS ZX 81 + 16 KO + clavier ABS + 2 livres (70 programmes pour ZX 81, manuel de l'utilisateur du ZX 81) + cordon + 2 K7 (valeurs 1400F) vendu 900F à dbt.Tel: (16.41)61.12.92 (heures de repas) (les deux k7 sont MAZOGS, COBALT).

VENDS ZX 81 + 16 KO + Clavier mécanique (ABS) + Chess + Stock + Car simulateur cobalt + Patrouille de l'espace + Tyranosaurus rex + Scramble + Pilote + Space Invaders (HRG) + Walkers + Echecs + Fire Fox + Pac Man + Othello + 7 livres. Le tout au plus offrant. HENRY J.L 2 rue Paul Verlaine, 83700 ST RAPHAEL. Tel: (94) 95.26.22 après 19 heures.

VENDS ZX 81 16 KO + Clavier ABS + inversion vidéo + 9 livres sur ZX 81 + 8 numéros ORDI 5 + 100 Listings + 15 K7 avec environ 80 programmes: 1000F (à débattre). Mr WEBER Patrick, 12 rue principale, 57450 DIEBLING. Tel: (8)702.45.52 après 17 heures et week end.

VENDS ZX 81 16 K + cassettes + livres + magnétophone : 800F. Tel: 849.56.95

VENDS ZX 81 + 16 KO + Clavier ABS + 2 K7 (Chess, Patrouille de l'espace): 850F. Christian VIDAL. Tel: (16.93) 46.20.83

VENDS ZX 81 + EXT.64 K + Imprimante + 8 K7 de jeux et utilitaires + prise magnéto + livres de programmation et revues diverses. (valeur 3200F) Vendu 2500F (à débattre). HU-CHET Olivier, 22 avenue Patton Saint Brice, 77160 PROVINS. Tel: 408.95.56.

VENDS ZX 81 + 16 K RAM + Clavier Pro (DKTronics) + 3 livres programmation + 3 cassettes jeu. Valeur 1800F vendu 1000F. Patrick PAYRAU, ST GAUDENS. Tel: 16 (61) 89.15.11 et 95.06.52 après 19 heures.

VENDS ZX 81 + alimentation + cordon + manuel + mémoire 32K + clavier ABS + interface manettes de jeux + imprimante thermique + 1 dizaine de programmes sur K7 + 1 vingtaine de programmes sur listing (le tout avec facture): 1850 F. Tel: 848 80 62.

Pour ZX 81. CHERCHE programme de jeux Contar attack pour remplacer ma cassette défectueuse. Programmes en récompense. Olivier BRACQUE, 12 bd. de Lancelot 07000 PRIVAS.

VENDS ZX 81 + 16 K + Interface manettes + carte son + carte 8 sorties + nbx livres et revues + nbx programmes : 2000F. Tel: (43) 94.37.08 (après 19h).

VENDS ZX 81 + 16 KO + Clavier ABS + 100 programmes 16 KO K7 + livres + revues ORDI 5 etc... : 900F. M. LEPEUTREC. Tel: (97) 65.23.77 (19h).

VENDS ZX 81 + 16 KO + Manuel + Divers câbles + programmes (10 84). Emballage origine sous garantie : 650F. ZEROUAL K, 19 allée du Bouleaux 78130 LES MUREAUX.

PETITES ANNONCES GRATUITES

VENDS Ordinateur d'échecs Sensory 9. Valeur 2400F vendu 1400F. Tel: 849.56.95

VENDS ZX 81 + 64 K + 2 K7 + 2 livres : 900 F. Philippe MANGAUD, 3 rue de Naples 78150 ROCQUENCOURT. Tel: 954 61 57. Après 19 H.

VENDS ZX 81 + 16 KO + Envahisseur + Golf + tous cordons + livres : 500 F. Cyril DUHART, 3 rue Louise Michel 69700 GIVORS. Tel: 16 (7) 873 47 19. Après 18H.

VENDS ZX 81 + 64 KO + imprimante + clavier mécanique + cartes son (2) + carte parallèle f+ connecteur cartouches VTR + carte couleur + HRG + 16 logiciels + 16 livres + 16 revues (ORDI 5 + ECHOS SINCLAIR) : 3300 F. Tel: 50 41 51 24.

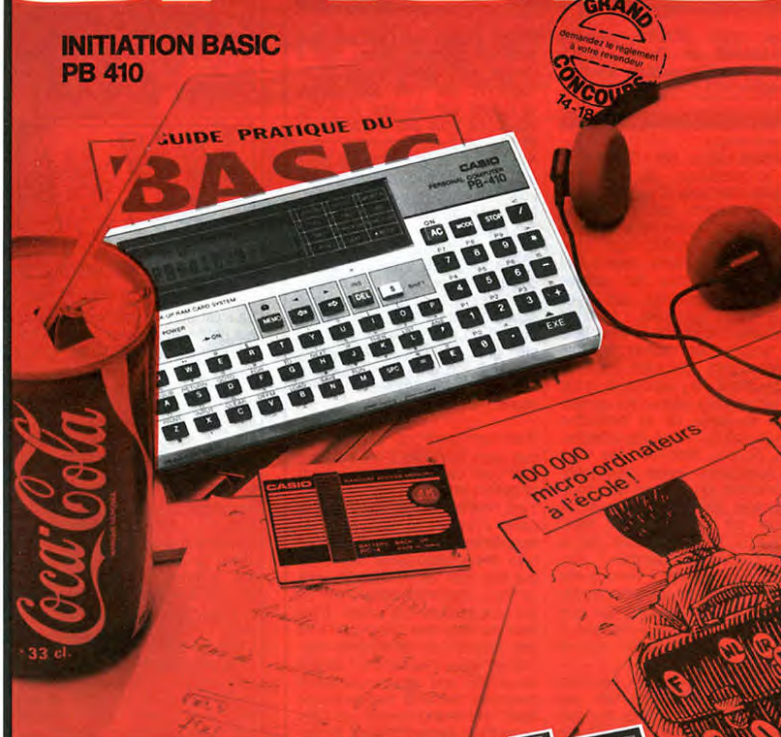
VENDS ZX 81 + T.V. NB + magnéto (sous garantie) + mémopack 16 K (sous garantie) + mémopack H.R.G. (sous garantie) + clavier ABS + 5 K7 de jeux (Rex, Cobalt, Rocket man, 3D Defender, 3D Formule 1) + 10 livres : 2700 F. Gilles LOPEZ 19 rue de la Paix 33140 PONT DE LA MAYE. Tel: (56) 87 12 53.

VENDS ZX 81 (sous garantie) + extension 16 KO + magnéto de marque LANSAY + quelques livres : le tout 850 F. Christophe SJACQUES 11 rue des Alliés 57270 ULKANGE. Tel: 257 09 41.

# CASIO

**INITIATION BASIC PB 410**

GUIDE PRATIQUE DU BASIC



100 000 micro-ordinateurs à l'école!

**PB 410 : MICRO-ORDINATEUR DE POCHE**

- IDEAL pour une initiation PERSONNELLE au BASIC.
- En complément des équipements informatiques scolaires le PB 410 permet une pratique du BASIC en tout lieu et en tout temps.
- Sa mémoire RAM AMOVIBLE et NON VOLATILE (pile intégrée) de 2 K ou 4 K permet de se constituer facilement une bibliothèque de programmes.
- Le PB 410 dispose des fonctions mathématiques usuelles et peut se connecter sur magnétophone (option FA 3) et sur imprimante (option FP 12).
- Programme ANNUAIRE TELEPHONIQUE, AGENDA, FICHIERS, intégré sur ROM.
- Inscription GRATUITE au CLUB CASIO.
- CASIO : UNE GAMME COMPLETE DE MICROPOCHES FX 4000 P - PB 410 - FX 750 P - PB 700.

AGENT EXCLUSIF NOBLET  
Vente en papeterie et magasins spécialisés.  
CATALOGUE sur demande contre 2 timbres à 2,10 F.  
CASIO - 178 rue du Temple - 75108 Paris cedex 03.

# ON S'ÉCLATE COMME DES CONS!

## PSIKOPAT

BANDES DESSINÉES! 10F

N°4

POÏPT!

EN VENTE PARTOUT 10F!

YAHOUU! OUAIS!

ABONNEZ-VOUS!  
1 AN : 100F À L'ORDRE  
DES ÉDITIONS DU SQUARE  
10 RUE DES TROIS PORTES  
75005-PARIS  
TEL (1) 326 9305  
329 74 50

PUTAIN LA RIGOLADE!  
SONT GÉNIAUX LES ENFOIRÉS!  
10 BALLES! JE CRAQUE!

WAF WAF



CARALI

## PIANO FORTE

de Francesca COMENCINI

Avec Giulia BOSCHI, François SIENER et Giovanna GRIFFO. 1h42.



Luigi COMENCINI, vous connaissez ? Non ? Ca fait rien, j'vous en parlerai une autre fois, quand vous s'riez sages. En tout cas c'était un grand monsieur du cinéma rituel y a une vingtaine d'années, et c'est maintenant sa fille qui reprend le flambeau familial, et bien en plus !

Faire un film sur les drogués, déjà c'est pas évident. Mais le faire ni en en faisant l'apologie, commerciale style Alphabet City, ou autre style Midnight Express, ni en disant que c'est de la merde-caca-à-fuir c'est carrément de la haute voltige. Un des seuls films qui en traite d'une façon similaire, c'est "Maudits Je Vous Aimerais" de M.T. Giordana, un Ritael, et encore ce n'était pas le sujet du film. De toute manière, Miss COMENCINI dénonce la dope, doucement, tranquillement avec des images de quelqu'un qui s'il n'en a pas pris, a cotoyé des gens qui était accros. Rare.

J'étais il y a 2 semaines au Festival de Film de Femmes à Turin, en Italie. Quel rapport avec le film que dont que chuis en train d'causer, si ce n'est que la réalisatrice, oui, oui, "trice" donc une gonzesse, est Ritale ? Eh ben justement, le fait qu'elle soit italienne ne fait pas avancer le schmilblick, mais qu'elle soit femme, alors là, certainement. Les furies qui organisaient le festival étaient très à cheval sur le fait qu'il s'agisse de film de femmes, prêtes à s'latte pour défendre ce point de vue. D'ailleurs on s'est mis sur la gueule, avec des mots. J'étais pas seul, j'avais aussi Pidouzz qui fait la télèche à côté et des coïnes italiennes. On leur a dit que le cinéma de femme n'avait rien de particulier, que c'était simplement d'autres gens qui font des films, et que chaque personne, homme ou femme, raconter la même histoire différemment. Moralité, le coup de faire un festival spécial cinéma fait par des femmes, c'est du bidon.

Eh ben, pour le cas de ce film, chuis presque amené à réviser mon jugement. Je trouve que le ton employé pour raconter l'histoire toute en finesse de ce couple de toxiques que la dope empêche de vivre "normalement" leur amour et leur vie, est particulier à une femme. On a d'un côté la fille qui décide de décrocher complètement, et de l'autre le mec qui n'y arrive pas, bien qu'il ait essayé (au début du film, ils sont tous les deux en cure de désintox). Une histoire qui met donc l'accent sur ce soi-disant bon sens qu'auraient les femmes, décrit chez tant d'auteurs, de cinéastes. Chais pas si ça existe pour de bon, en tous les cas, ma gonzesse en est l'exemple vivant de ce bon sens. Cette coloration particulière donne au film une douceur, un je-n'sais-quoi de calme serein qui me l'a fait aimer. Kesske j'cause bien parfois, dites donc !

## LA PETITE FILLE AU TAMBOUR

de George ROY HILL

Avec Diane KEATON (n'est pas la fille de Buster), Klaus KINSKI, Yorgo VOYAGIS et Sami FREY. 2h10 (long !).



Y a des jours on s'dit qu'on aurait mieux fait de rester au lit, s'prélasser tranquillement

# CINOCHE!

## édito

Hi ! Prononcer haïe, en haspirant le hache, comme elle a dit la maîtresse.

Ca fait ricain, justement y'en a peu cette semaine des films ricains: un bien, RAS LES PROFS, un moyen que dont j'vous causerai la s'maine prochaine, LA RIVIERE et un pas bien, LA PETITE FILLE AU TAMBOUR. Côté français, deux bien, LES SPECIALISTES (N° 75, ici c'est l'74) et LOUISE L'INSOUMISE. Pour le reste à vous de vous

démêder, j'vais quand même pas vous mâcher tout l'boulot, vous zavez qu'à apprendre à lire.

Chais pas si vous avez r'marqué, mais y'a un questionnaire qu'il est tout beau, alors j'espère que vous allez pas trop me saquer la tête, non mais ho, chuis pas maso, moi ! Hein, non sans dec' dites-moi c'qui vous ennuie dans la page, c'est pour vous qu'on s'casse après tout !

CLOU le magnifique (c'est pour vous influencer dans vos réponses !)

## LOUISE L'INSOUMISE

de Charlotte SILVERA



Avec Catherine ROUVEL, Roland BERTIN et Myriam STERN. 1h35.

Et encore un film sur une beauté, une merveille, un soleil à elle, une princesse et tout le bataclan habituel, que depuis le temps que j'vous la fait celle-là vous d'vez la connaître par cœur et en plus à l'envers en sautant un mot sur deux ! Et là elle le dit pour de vrai dans le film, puisqu'il s'agit d'une mère juive algérienne et de ses filles, enfin surtout de la puinée, Louise.

Cette petite peste qui fait rien qu'à faire des bêtises et qui demande des choses incroyables que même sa grande soeur (quelle gourde) elle y pense même pas !

Non mais sans blague, qu'est-ce que c'est que ces jeunes dévoyés qui font des surprises parties et qui dansent cette danse de sauvages, le twist à Saint Tropez, wap douwap en cet an de grâce 1962 ? Et puis il n'est pas correct qu'une gamine comme Louise aille chez des étrangers qu'on connaît même pas, que ce soit elle ou bien les autres de mes filles. Que se passe-t-il ? Elle se sent pas bien chez nous ? C'est mieux chez les autres ? Et comment ça peut être mieux, hein, dites-moi ? Elle aime pas la cuisine de sa mère, moi qui me saigne aux 4 veines pour qu'elles mangent bien, qui leur fait leurs habits pour qu'elles soient belles

comme des princesses ? Comment ça, c'est pas à la mode c'que j'voi couds ? Et alors, c'est moi qui les ai faits, avec mes mains, comme ma mère elle m'a montré. Parce que, moi, j'la respectait ma mère, pas comme Louise qui fait tout pour me rendre malheureuse ? Elle veut me tuer ou quoi ? Elle se rend pas compte que tout ça c'est pour son bien (oh ça va, hein, celle-là on m'a déjà faite plus d'une fois), comme ça elle sera une gentille fille et qu'elle pourra se trouver un bon mari. Quoi ! Qu'est-ce-que vous me chantez là ? Ma fille regarderait la télé jusqu'à la fin des émissions ? Mais c'est terrible ça, elle voit des choses qui ne sont pas de son âge ! Alors c'est là qu'elle prend toutes ces idées folles, révolutionnaires, avec ces femmes du FLN (mon Dieu !) qui viennent de s'évader de la prison ! Alors écoutez-moi bien, si vous voyez Louise, puisqu'apparemment vous la voyez plus que moi, dites-lui qu'elle revienne à la maison, hein, moi je meurs de ne plus la voir, ma princesse, ma beauté, le soleil de ma vie, le... COUPEZ ! Elle est bonne, on la garde !

Je remercie la mère de Louise qui a bien voulu nous dire quelques mots au micro de Radio HHHH. A vous les studios !

Bon vous avez pigé ? Allez le voir, c'est pas pour rien que j'vous ai mis une grande photo !

dans les bras de sa gonzesse ou de son mec (rayez la mention inutile). Eh ben G.R. HILL aurait dû faire ça pendant les deux mois qu'il a passé à faire ce film laborieux. Ah ça c'est sûr, il a fait de jolis voyages: la Grèce, l'Allemagne, Londres, Israël, sympa. En plus de ça il aurait pu nous pondre quelque chose de bien, enfin, il aurait, mais il a pas. Passez l'intrigue est intéressante au départ, John Le Carré, c'est pas complètement n'importe qui. Mais il y est pas arrivé, ah ya des jours comme ça.

Pour son malheur la pub est nulle, l'affiche est belle, mais le slogan est nul, il dit tout: "Elle deviendra leur arme la plus puissante. S'ils arrivent à la rendre amoureuse...". Y suffit que j'vous dise que "elle" c'est Diane KEATON (mais kesski a bien ce film, l'argent ?) une comédienne connue et pro-palestiniennne. Vous concluez donc immédiatement que "ils" c'est ou le service secret israélien,

ou la CIA (l'un ou l'autre, ça n'a pas grande importance). Et amoureuse de qui ? Eh ben ou d'un bel éphèbe/agent Israélien (Sami FREY ? Non, non, raté, lui, c'est le chef des Palestiniens, Yorgo VOYAGIS.) ou du chef de l'OLP. Comme elle doit être "l'arme la plus puissante", ce ne peut être que l'Israélien l'amoureux. Le chef des Palestiniens, c'est contre lui qu'est dirigé cette arme. Faut pas avoir fait Polytechnique pour déduire tout ça, n'est-ce pas ? Bon, alors j'ai confiance en vous: évitez !



## box office

|    |                         |       |
|----|-------------------------|-------|
| 1  | APRES LA REPETITION     | 18/20 |
| 2  | LES FAVORIS DE LA LUNE  | 17/20 |
| 3  | PERIL EN LA DEMEURURE   | 17/20 |
| 4  | LA VIE DE FAMILLE       | 16/20 |
| 5  | BRAZIL                  | 16/20 |
| 6  | LES SAINTS INNOCENTS    | 16/20 |
| 7  | A LA RECHERCHE DE GARBO | 16/20 |
| 8  | ANOTHER COUNTRY         | 15/20 |
| 9  | PIANO FORTE             | 15/20 |
| 10 | LES SAISONS DU COEUR    | 15/20 |
| 11 | LE THE A LA MENTHE      | 14/20 |
| 12 | LA DECHIRURE            | 14/20 |
| 13 | LOUISE L'INSOUMISE      | 14/20 |
| 14 | RAS LES PROFS           | 14/20 |
| 15 | SOLDIER'S STORY         | 14/20 |
| 16 | LES SPECIALISTES        | 14/20 |
| 17 | ROUGE GORGE             | 14/20 |
| 18 | TRAIN D'ENFER           | 14/20 |
| 19 | GWEN                    | 14/20 |

## LE VOYAGE A CYTHÈRE

de Théo ANGELO POULOS

Avec Manos KARRAKIS, Mary CHRONOPOLOU et Julio BROGI. 2h17.

Voici un film qui fait partie de la cuvée Cannes 84 qui n'était pas encore sorti, même qu'il a eu le Prix du Meilleur Scénario. Ca vous fait une belle jambe, à moi aussi. Sur, l'histoire est balèze. Mais c'est pas avec ça qu'on fait du Welles, qui lui-même avec des histoires qui ne sont pas des canons du genre, a fait des films qui le sont, fabuleux, voir LA SPLENDUEUR DES AMBERSON. Et puisque c'est pas du Welles, qu'est-ce que c'est ? Eh ben, que chais pas trop. J'peux déjà vous dire si vous avez 2 heures à perdre, vous pouvez vous laisser ten-

ter, et encore vous pouvez certainement profiter de ces 2 heures pour ranger cette chambre, que ça fait plus d'un mois que vot'mère vous tanne. Suis-je assez clair ? Comme chuis un mec sympa, j'va vous conter un peu de quoi est-ce qu'il s'agit, et puis après, j'vais m'coucher, OK ? Un metteur en scène auditionne des vieux pour son prochain film qui traite d'un mec qui r'tourne au pays après 20 ans d'exil politique. Y sort s'taper une mousse au rade du coin, et y phantasme sur le vieux qui vend des beignets au coin d'la rue, et le v'là parti à raconter l'histoire. A la fin on s'aperçoit, si on s'est réveillé, que chais pas trop. J'peux déjà vous dire si vous avez 2 heures à perdre, vous pouvez vous laisser ten-

## RAS LES PROFS !

d'Arthur HILLER



Avec Nick NOLTE, Jobeth WILLIAMS et Ralph MACCHIO (Le Moment de Vérité). 1h46.

Vraiment, chuis con ! Non, non, ne m'contredisez pas, ch... ah passez vous êtes d'accord ? Bon ben OK, merci, ça fait toujours plaisir de l'apprendre ! Mais quand même avouez que pour vous c'est plus facile, hein ? Moi j'm'échine à écrire des salades toutes les semaines que vous voyez lisez tranquilles, peinardez chez vous, et encore si vous lisez ma page. Vous trouvez pas que quelque part (ça c'est branché, non, câblé) le journaliste n'est qu'un solitaire qui n'est jamais payé en retour de sa prestation par le public. Vous me comprenez, oh oui, dites-moi que vous me comprenez. Je me pose quotidiennement ces mêmes questions insolubles qui minent mon moral d'acier par jour de grand vent, qu'y'a-t-il de l'autre côté de la page ? Existé-je vraiment ? Qui suis-je ? Ou courage ? Dans quelle étagère ? Ah bon, celle de droite, merci ça fait 15 jours que j'le cherchais. Aurais-je digressé ? C'est, ma foi, fâcheux, n'est-il pas ?

Bon, je r'prends où que j'm'étais arrêté. Alors chuis vraiment un con passe j'ai toujours cru que Nick NOLTE c'était Chuck NORRIS. Vous foutez pas d'moi, y en a bien qu'on pas encore compris que l'canard s'appelle HEBDOGICIEL et non HEBDODOGICIEL, vous voyez pas la différence ? Eh ben c'est bien ske j'disais chuis pas beaucoup plus débile que d'autres ! Donc c'est bien Nick NOLTE qui joue dans le film, d'ailleurs j'me suis rendu compte que c'était pas Chuck NORRIS passk'y a pas de karaté dans le film. C'est pour ça que j'ai commencé à avoir des

doutes. Disons que j'me suis plus posé de questions quand tout à l'heure chuis passé devant un cinoche et que j'me suis aperçu qu'y zont pas du tout la même tête, c'est vous dire si j'ai besoin de lunettes !

NOLTE est un prof dans un lycée où on a filé le bac, enfin c'est pas l'bac mais kek chose d'équivalent, à un mec qui sait ni lire ni écrire, dur ! Moralité, les parents font un procès en dommages et intérêts à s'tenir à carreau. L'avocate qu'est chargée de recueillir les dépositions des profs est une ancienne élève de Nolte entre autres. Même qu'elle avait complètement craqué sur lui à l'époque, d'ailleurs, y s'la fait dans le film. Masseu, kesske chuis vulgaire et sexiste quand j'm'y mets !

C'est un bahut de fous, même que dans les profs y en a un qui l'est pour de vrai, celui qu'est sur la photo, et même que pour moi c'est l' meilleur de la tôle. Faire les cours d'histoire en costume, c'est assurément le meilleur moyen de faire ret'nir aux élèves des trucs qui sont pas toujours jojos, mais ça, ils le disent pas dans l'film, ce qui pour moi est une erreur. C'est bien de faire des films qui sont des critiques sur le système éducatif en vigueur, mais c'est encore mieux de faire des propositions concrètes, même si tout ça tombe dans l'oreille d'un sourd, en l'occurrence le rectorat fédéral ricain. Là où j'veux en v'nir c'est que dans le film y savent pas s'arrêter 5 minutes de rigoler pour dire quelque chose de valable, et c'est vraiment dommage, passk'y zavaient tous les éléments pour le faire. Enfin, à part cette critique, majeure s'il en est, c'est un film rigolo et bien fait. PS: Le vrai titre c'est "TEACHERS !" - Prof's ! - celui que l'distributeur a choisi c'est vraiment pour attirer les gogos !

## LES ROIS DU GAG

de Claude ZIDI

Avec Michel SERRAULT, Thierry LHERMITTE et Gérard JUGNOT. 1h30.

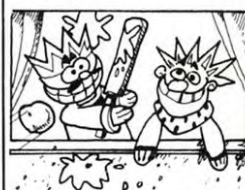


Bôn, il a eu son Cesar et il est content le ZIDI. Même qu'on a des doutes à propos de l'honnêteté des gentils organisateurs de cette "somp tueuse" cérémonie. J'esspique: normalement, je vois les films de 3 à 4 semaines avant leur sortie parisienne. Pour que nous les journalistes puissions les voir, l'attaché de presse de chaque film organise des projections de presse qui se déroulent dans des salles spéciales, généralement assez petites. L'attaché de presse c'est, en gros, la personne qui s'occupe de faire parler du film qu'il défend dans tous les organes de presse existants, radios FM et périphériques, TV, presse écrite, etc... S'il me venait l'idée de faire l'interview du réalisateur ou d'un acteur, on sait jamais quelles idées saugrenues peuvent me passer par la tête, eh ben il suffit que j'demande à la tâche de presse. C'est c'que j'avais fait pour GWEN, par exemple.

(Oh, merci Tonton Clou pour tes belles leçons mais tu sais, on en a pas grand chose à faire, nan mais c'hte l'ois comme ça pour que tu sois un peu au courant !)

J'm'en fous. J'continue c'que j'étais en train d'vous raconter. Alors comme ça, pour LES ROIS DU GAG, les projections de presse ont eu lieu le lundi et le mardi précédents sa sortie en salle. Tout de suite, moi, j'ai tiqué. Pourquoi que lui il se permettait de sortir son film après la remise des Césars, où que justement il s'tape celui du Meilleur Film et celui de Meilleur Réalisateur, hein ? Curieux, non ? Bon, y en a qui disent que c'est parce que dans son film ya un gag sur les Césars, c'est d'ailleurs un des meilleurs du film, moi j'veux bien, mais chuis pas entièrement convaincu.

Le gag en question, ben j'va vous l'conter. C'est SERRAULT/GAETAN qu'est nommé pour le Cesar du Meilleur Acteur conjointement à BRASSEUR, NOIRET et Pierre RICHARD et qui évidman le reçoit. Il va l'chercher sur le podium et à l'moment-là tous les mecs lui sautent dessus, comme s'il venait de marquer le but décisif au Championnat d'Europe de foot !



Ca c'est un bon gag, mais le reste est plutôt au ras des pâquerettes. L'histoire c'est pas l' pied, j'crois bien qu'ma p'tite soeur, toujours elle, aurait pu écrire un scénario du même acabit: une vieille star burlesque de la télé qui fait depuis 20 ans un chaud quotidien, qu'est sérieux comme un pape, non comme 2 papes dans l'civil, vire ses gamgen qui écrivent des trucs trop ringards (là c'est sûr y s'gourent pas !) et qui les remplace par 2 jeunes auteurs de talent qui crevaient la dalle avant de l'encontrer. Manque de pot y s'fait engager par LE plus grand réalisateur et tralala et tralalère, aucun intérêt.

L'idée de départ est pourtant suffisamment simple pour qu'on arrive à faire un truc sympa, mais non, j'ai l'impression que ZIDI a pris son vieux carnet où il mettait toutes les conneries qui lui passaient par la tête il y 20 ans, qu'il les a mises bout à bout, sans trier, et qu'il en a fait un film, un peu facile. Surtout que justement y en a des "jeunes auteurs de talent" qui crévent la dalle et qui pourraient lui donner matière à faire un autre film du genre LES RIPOUX, alors ? Donc si vous avez une histoire rigolote qui traîne dans vos tiroirs, envoyez-la à ZIDI, pt'êt ben qu'ça lui r'donnera du coeur à l'ouvrage !



**ÉCHEC AU MALE**  
le beau mariage

Film (1982) de Eric Rohmer avec André Dussollier, Béatrice Romand, Arielle Dombasle, Féodor Atkine et Sophie Réor.



Une jeune bourgeoise de province, lasse de son amant toujours indisponible parce que marié et père de famille, décide de se trouver un époux bien à elle. La chasse au mari est ouverte, dans un milieu social bien caractérisé. Avec l'aide d'une copine rabatteuse, elle se jette au cou d'un avocat bien de sa personne. Dans le cadre de son sermon annuel, le père Eric, dit Roro les roublinoles, nous livre le résultat de ses masturbations (intellectuelles). La Femme, oeuvre d'une éjaculation précoce du matin, sévit ces derniers temps en Normandie (qué j'ai 'évoï' un jou'). Coupable du péché d'adultère, elle

cherche en plus à compromettre un homme chaste, voué au service de la justice. Heureusement, le Mâle échappera aux manœuvres du Démon (Échec au MAL). Honni soit qui mal y pense, la morale de cette histoire est Honni soit qui manigance. Si le prêche d'une vieille barbe vous dit, si vous devez faire pénitence audiovisuelle n'hésitez plus. Diffusion le 21 à 20h30 sur C+.



**LOUPE WOLFEN**

Film de Michael WADLEIGH, (1982)



Décidément cette semaine, TF1 fait dans la bestialité. Ce soir une étude des loups, et dimanche prochain, les oiseaux. A propos des loups, beaucoup de choses ont été dites et beaucoup restent encore à dire (rassurez-vous, je m'occupe de tout). Ce film apporte un je ne sais quoi de nouveau: pas question de loup garou ou autre monstre géant qui détruit tout sur son passage, la nuance et la finesse font leur apparition dans le genre du cinéma fantastique.

Mais qui sont donc ces trois cadavres affreusement mutilés, que l'on vient de retrouver dans un jardin public ? Après une enquête approfondie la police découvre que ce ne sont ni NAF-NAF, ni NIF-NIF, ni NOUF-NOÛF, balèze la police ! Plus tard, on apprend que c'est un gros P.D.G., sa femme et son garde du corps. Sur un autre cadavre, on découvre des poils de bêtes, et ce qui n'était qu'une intuition devient une certitude: c'est un animal qui commet ces atrocités. Tout le monde étudie le loup, cet animal mystérieux, dont l'homme a toujours eu peur (lire avec une voix grave

et terrifiante). Mais seul le policier en chef -c'est lui le plus intelligent- découvre la surprenante réalité: les loups, auraient subit le même génocide que les indiens, donc les grands chasseurs indiens se réincarneraient en loup (wolfen) pour se venger (bien fait pour leur gueule !). Evidemment tous les regards se tournent vers l'indien de service... Je ne vous en dis pas plus, car je vous frustrerais et vous m'en voudriez à mort. Franchement, moi qui ne suis pas un adepte chevronné des films "d'épouvante", je vous recommande tout particulièrement celui là. Mi-policier, mi-fantastique, mi-philosophique, pour le prix d'un film, vous avez le droit à 1 film et demi ! Laissez-vous tenter. Diffusion le 18 à 20h35 sur TF 1.

**curiosités :**

**MANON DES SOURCES**  
Film de M. Pagnol (1952) avec Jacqueline Pagnol et Raymond Pellegrin

Photo FR 3

Glou Glou, cong ! C'est toujours la même histoire. La Provence, le paysan, la fille-mère, le bossu, la farigoulette... La ratatouille est pas mauvaise mais l'absence de Fernandel est préjudiciable au talent de Pagnol. Pour l'asssent.



Diffusion le 19 mars à 20h35, sur FR3.

**CHARLOTTE PERRIAND**  
Documentaire sur la plus grande créatrice française, catégorie décoration intérieure. L'art d'habiter selon une des

grandes visionnaires du siècle fut toujours la recherche de la beauté et de de l'encombrement minimum. Cette "poétique" de l'espace est mise en images avec GENIE (effets spéciaux, trucages vidéo, incrustations sur pellicule).

Diffusion le 24 à 21h35 sur A2.

**LE PASSAGE**

Téléfilm de Franck Appredris avec Jacques Dufilho

La télévision "de gauche" qui veut se déculpabiliser en faisant des téléfilms anticommunistes ou antifascistes, je n'y crois qu'à moitié. Encore une de ces bouillies indigestes que nous sert Antenne 2. C'est une critique de tous les régimes totalitaires nous annonce la chaîne. Plein de bonnes intentions n'est-ce pas ? Mais quand je vous aurai dit que ça se passe dans un pays très enneigé, et que tous les militaires y zont un chapeau plein de poils sur la tête avec une étoile agrafée dessus vous pigez qu'il y a anguille sous roche, et vous allez au cinéma voir "BRAZIL" de Terry Gilliam, parce qu'il est encore temps pour la séance de 22h. Bon film.

Diffusion le 20 à 20h35 sur A2



**Lundi 18 Mars**

20h30 C + : **COURAGE FUYONS** (voir article 71)  
20h35 FR 3 : **LA FORMULE** (mauvais)  
20h35 TF 1 : **WOLFEN** (voir article) ★  
20h35 A2 : **L'HEURE DE VERITE**: (invité surprise)  
21h55 A2 : **ACROBATES** (voir CURIOSITES)  
22h20 TF 1 : **ÉTOILES ET TOILES** (magazine du ciné branche)  
23h00 FR 3 : **THALASSA** (magazine qui a le vent en poupe)

**Mardi 19 Mars**

20h30 C + : **RONDE DE NUIT**  
20h35 FR 3 : **MANON DES SOURCES** (voir CURIOSITES)  
20h35 TF 1 : **ENIGMES DU BOUT DU MONDE**  
20h35 A2 : **COURS APRES MOI, SHERIF** (voir article) ★  
21h35 TF 1 : **LA PASSION DE LA VIE n° 3: Renaitre**  
22h05 C + : **PRENOM CARMEN**  
22h15 A2 : **LIRE**: Le Complexe de Broadway  
22h30 TF 1 : **TINTAM'ARTS** (varietés)

**Mercredi 20 Mars**

20h30 TF 1 : **DALLAS**  
20h35 FR 3 : **CADENCE 3**  
20h35 A2 : **LE PASSAGE** (voir CURIOSITES)  
21h30 TF 1 : **ROMAN D'AMOUR**  
22h05 A2 : **MOL...JE** (voir CURIOSITES)  
22h10 C + : **LES FILLES DE GRENOBLE** (documentaire honnête)  
22h25 FR 3 : **LE PRESIDENT CORNEMUSEUX**  
22h35 TF 1 : **COTE D'AMOUR** (La bourse qui rocke)

**Jeudi 21 Mars**

20h30 C + : **LE BEAU MARIAGE** (voir article) ●  
20h35 A2 : **LE MUR DE LA HAINE** (série bétonnée)  
20h35 FR 3 : **TU ECRASES LE SERPENT** (film turc)  
20h35 TF 1 : **AU NOM DE TOUS LES MIENS N° 7**  
21h35 A2 : **DECAUX'S STORY: MERMOZ**  
21h35 TF 1 : **INFOVISION** (magazine d'actualités)  
22h10 C + : **L'ALCHIMISTE**

**Vendredi 22 Mars**

20h35 A2 : **CHATEAUVALLON**  
20h35 FR 3 : **HISTOIRE D'UN JOUR: 24 MAI 68**  
20h35 TF 1 : **SHOW JULIEN CLERC**  
20h35 A2 : **APOSTROPHES: Pourquoi écrivez-vous ?**  
21h45 TF 1 : **MULTIFOOT**  
22h30 FR 3 : **LAISSER PASSER LA CHANSON** (Franchise)  
22h20 C + : **DEMENTIA 13 (1963)**, film (fantastique) de F. F. Coppola  
23h00 A2 : **LE PETIT THEATRE DE RENOIR**

**Samedi 23 Mars**

20h35 TF 1 : **LE DIABLE DANS LE BENETIER** (drama-ti-que)  
20h35 A2 : **CHAMPS ELYSEES** (Michel, t'es le plus beau)  
20h35 FR 3 : **DISNEY CHANNEL**  
22h05 A2 : **LES ENFANTS DU ROCK: Strangers**  
22h10 TF 1 : **DROIT DE REPONSE**  
22h15 FR 3 : **DYNASTIE**  
23h00 C + : **LE RAYON BLEU** (Danger, la débilité est contagieuse)

**Dimanche 24 Mars**

20h35 A2 : **LE GRAND RAID**  
20h35 TF 1 : **LES OISEAUX** (voir article) ▲  
20h35 FR 3 : **ARCHITECTURE ET GEOGRAPHIE SACREE**  
21h00 C + : **CHALEUR ET POUSSIERE** (superbe, à ne pas rater)  
21h35 A2 : **CHARLOTTE FERRIAND** (voir CURIOSITES)  
22h30 FR 3 : **YOUNG MISTER LINCOLN** (voir article) ■

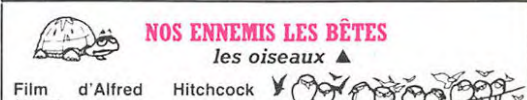
**MOI...JE**

Magazine de la bande à Breugnot. Deux bons sujets, deux médians, un médus. Ne pas manquer la gueule des gens qui portent des noms impossibles, et surtout les parodies de journal télévisé. Trois minutes de fou-rire garanti. Ça se fait rare à la télé. Merci Pascale.  
Diffusion le 20 à 22h05 sur A2.

**ACROBATES**

Pièce d'Israël Horovitz  
En faisant son numéro, qui est dangereux, un couple d'acrobatès se lance ses QUATRES vérités. C'est court, intense, stylisé. Un texte fort donne une

dimension dramatique au travail en force des comédiens (de véritables athlètes).  
Diffusion le 18 à 21h55 sur A2.



**NOS ENNEMIS LES BÊTES**  
les oiseaux ▲

Film d'Alfred Hitchcock (1963)

Actuellement, on nous vante la beauté et la douceur de la faune (écologie vaincre !), à travers des émissions telles que: Nos amis les bêtes, 30 Millions d'amis, etc... Ce soir, c'est tout autre chose. C'est un film, pas un de ces documentaires sirupeux avec envol d'oiseaux au ralenti sur une musique de Jean Michel Jarre, genre Frédéric Rossif. Pourtant ça commence tout gentiment, la campagne, la mer, les sons bucoliques comme le cui-cui des piafs, le bruit de l'herbe en train de pousser, le cri du dori-phore en rut le soir au mois de Janvier. Champêtre quoi.... Mais c'est sans compter sur la perfidie de ce cher Alfred. Vous vous doutez bien qu'il ne va pas en rester là. Fidèle à sa réputation de maître du suspense il prépare le terrain. Nous voilà donc dans une petite ville des Etats Unis où arrive une jeune femme qui apporte un couple d'oiseaux à un couple de ses amis (rassurez vous ça ne terminera pas en partie carrée). Et là, vlan ! un oiseau vient piquer le crâne de la jolie demoiselle. Bien évidemment, elle va rester en convalescence chez ses amis, et c'est là et seulement là que les ennuis commencent. D'abord un oiseau, puis deux, puis trois, et ainsi de



suite... Bref c'est l'angoisse. Ils sont agressifs ces oiseaux de malheur. Ils arrivent de partout et de nulle part. Mais là où il est très fort Mr Hitchcock, c'est qu'il n'utilise pas des oiseaux grand gros méchants avec un bec crochu, genre rapace maléfaisant. Non des mouettes rieuses quelle ironie des corbeaux, des petits piafs. On a pas l'impression quand on les voit sur nos trottoirs, que ça peut faire autant de dégâts ces petites bêtes. En fait, Hitch (pour les intimes) qui s'essayait dans le genre cinéma fantastique, a réussi là un coup de maître. Sans aucun artifice, d'effets spéciaux, ou autre musique angoissante (il n'y en a quasiment pas), de vrais frissons en perspective. Ne cherchez pas à vous mettre dans l'ambiance habituelle, sordide et morbide des films d'épouvante classique, Alfred s'en occupe. Au fait, vous avez son bonjour. Diffusion le 24 à 20h35 sur TF 1.

**LA MAISON BLANCHE POUR LES NOIRS**  
young mister Lincoln ■

Film de John Ford avec Henri Fonda (1939).



Photo FR 3.  
voyant le plus loin possible, c'est à dire à Washington.

Electeurs, électrices, électriciens et autres gaziers voici l'histoire édifiante du jeune Abraham Lincoln, père fondateur, à l'époque moderne, de la sainte (et néanmoins électrifiée) république américaine. Fils du pionnier et de la lampe à pétrole réunis, il s'engagea très tôt dans la voie du progrès et du Dollar associés (son engagement auprès du sexe féminin fut moins heureux). Epris de Justice et de Vérité il milita pour les nobles causes du genre humain: l'abolition de l'esclavage, l'édification du chemin de fer, l'édification des sanisettes. Malgré sa gueule d'instituteur socialiste au congrès de Bourg-en-bresse, il rassembla les foules et fit la carrière que vous savez. Avec son air de consipé à perpétuité, ses concitoyens furent heureux de se débarrasser de sa face de carême en l'en-

En fait c'est plutôt un bon film, le réalisateur et l'acteur principal partageant les convictions du héros, il en résulte une émotion authentique, un charme étrange. Un document sur une époque, celle où on croyait encore au civisme.  
Diffusion le 24 à 22h30 sur FR 3.

**LA BRUTE, LA BRUNE ET LE TRUAND**  
cours après moi, shérif ! ☆

Film de H. Needham (1977) avec Burt Reynolds et Sally Field



Le scénario est d'une nullité affligeante, mais c'est voulu. Un sudiste riche offre 80 000 \$ à un transporteur indépendant (Bandit) pour livrer 400 caisses d'une bière texanne interdite en Géorgie. Bandit (Burt Reynolds) persuade son associé Snowman de tenter l'aventure: 1600 km en 28h (pour les aventures de softman voir page 32). Sur le chemin du retour, Bandit recueille Carrie (Sally Field) qui fuit un futur mari. Le Sheriff Buford T. Justice (quoi de neuf docteur ?), ex-futur beau père, est sur ses traces. La poursuite s'engage... VA VA VOUM...

Votre Honneur, mon client plaide coupable, il y a détournement de sujet. Les héros sont tous des marginaux, des déclassés. Loïn de respecter les lois de notre beau pays, ils accumulent les délits. De plus le visage de l'ordre a les contours d'un représentant de la loi à la connerie incontournable et au nom (Justice) caricatural. Votre Honneur, l'accusé nie avoir tourné un film réaliste. Son oeuvre appartient à la catégorie du dessin animé, une tradition nationale. C'est une tentative de comédie loufoque qui ne se prend pas au sérieux. Attendu les déclarations du prévenu, la cour (la critique) reconnaît le bien fondé de l'objet, sa nécessité vitale en ces temps moroses et accorde les 2 rétrovisseurs et le pot d'échappement.  
Diffusion le 19 à 20h35 sur A2.

# GAG ? ... NON ... PUB !

## VIDEOTROC

VENTE - ECHANGE - DÉPÔT DE  
TOUT MATÉRIEL VIDÉO ET MICRO-  
INFORMATIQUE - LOCATION DE JEUX

**NOS PRIX NEUFS !**

MONITEUR COULEUR : 2490 F LECTEUR DISQUETTES + 1 jeu : 2890 F  
ATARI 800 XL SECAM : 1700 F Moniteur Ecran Ambre : 950 F  
10 DISQUETTES NASHUA : 145 F MSX CANON V20 : 2990 F  
AMSTRAD Imprimante BROTHER, cordon : 2790 F  
+ moniteur couleur : 4490 F  
+ moniteur monochrome : 2990 F  
Joystick QUICK SHOT II : 120 F  
SPECTRUM + : 1690 F  
CBM 64 PAL + 1 jeu = 2490 F  
CBM 64 Péritel + 1 jeu = 2890 F

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI DE 10 H A 19 H 00

89 bis, rue de Charenton 75012 PARIS  
tél. : 342.18.54  
métro : gare de Lyon, Ledru Rollin

## VISMO

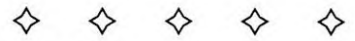
Vente informatique service micro ordinateurs

ORIC, SINCLAIR, AMSTRAD  
Moniteurs couleur et N/B.  
Tous périphériques

ASSEMBLEUR MONAMS  
Recommandé par Hebdogiciel

84, bd Beaumarchais 75011 PARIS  
12, bd de Reuilly 75012 PARIS  
338.60.00

## VIDÉO IO7 INFORMATIQUE



PLACE DES FÊTES  
75019 PARIS

QL SINCLAIR DISPONIBLE  
COMMODORE, ORIC, AMSTRAD  
EXELVISION

Tél. : 201.46.09

## LES BOUTIQUES DES BRANCHÉS CÂBLÉS ELECTRON

TOUS LES LOGICIELS FROM USA  
pour ATARI, CMB 64, APPLE,  
COLECO.

117 avenue de Villiers 75017 PARIS  
766.11.77  
163 avenue du Maine 75014 PARIS  
541.41.63

**OFFRE EXCEPTIONNELLE**



sur présentation de cette annonce

|   |  |
|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>hector/</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Coffret micro-loisirs</b></p> <p>Micro 16 K avec<br/>- Basic et moniteur internes<br/>+ 3 programmes <b>3.290F</b><br/>+ 2 poignées + 2 livres <b>1.990F</b></p> <p>Port et<br/>emballage en sus ..... 150F<br/>Dans la limite des stocks disponibles</p> | <p style="text-align: center;"><b>hector/</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Coffret Loisirs-Plus</b></p> <p>Micro 48 K avec<br/>Basic III interne<br/>+ 3 programmes <b>4.990F</b><br/>+ 2 poignées + 1 livre <b>3.990F</b></p> <p>Port et<br/>emballage en sus ..... 150F</p> |
|---|--|

**VIDEOSON** 40, rue de la république  
91150 ETAMPES - Tél. (6) 494.46.49  
Mardi au Samedi 9h-12h, 14h15-19h15

## L'EXPERIENCE MICROPUS

La Maison de l'Informatique

### • MICRO-ORDINATEURS PERSONNELS :

- |             |            |
|-------------|------------|
| - ORIC      | - ALICE    |
| - SINCLAIR  | - ELECTRON |
| - THOMSON   | - MSX      |
| - COMMODORE | - AMSTRAD  |
| - LAZER     | - EXEL 100 |
| - CANON     | - DRAGON   |

Nous disposons de la quasi totalité des accessoires  
et périphériques associés à nos marques et ceci  
durant toute l'année.

### • COURS DE FORMATION

15 cours GAMBETTA  
34000 MONTPELLIER  
(67) 92.58.83

Suite de la page 1

Quant aux opérations du style 100.000 micros dans les écoles, je ne pense pas qu'elles soient prioritaires. Il y a déjà beaucoup de micros dans ces écoles actuellement alors que dans les universités il n'y en a pas. Quand vous allez à Pittsburgh, vous constatez qu'il y a 12.000 micros pour 9.000 étudiants. Alors que chez nous il y a 1 micro pour 1000 étudiants. C'est un scandale !

Quand ces étudiants sortent de leur faculté, ils se servent d'un micro comme ils respirent alors que nous en sommes encore à apprendre le basic aux écoliers. Ce qui me paraît urgent, c'est que tous les étudiants sachent se servir d'un ordinateur, sachent se servir de logiciels comme les tableaux, les fichiers et les traitements de textes.

**HEBDOGICIEL-** Parlons de présent de la télévision câblée et de vos réalisations à Metz.

**SENATEUR RAUSCH-** Le câblage a commencé en 1979. Avec une dérogation accordée par Raymond Barre, la ville de Metz et TDF ont créé un réseau de câbles qui a été concédé à une société privée, filiale du groupe Philips. Cette société a eu l'affaire parce qu'elle ne demande pas un sou d'argent public, c'est un investissement privé et elle a rendu toute la ville câblable. Les Messins peuvent être raccordés à ce réseau de télévision en 2 ou 3 heures.

**HEBDOGICIEL-** Le financement se fait par le prix des abonnements ?

**SENATEUR RAUSCH-** Exactement, les abonnés payent une cotisation mensuelle de 50 francs pour 10 chaînes et bientôt 60 francs pour 15 chaînes. C'est, en plus de son prix modique pour l'utilisateur, une concession qui rapporte puisque la société verse 1% à l'état et 1% à la ville de Metz.

Alors que tous les câblages dont on parle aujourd'hui coûtent la peau des fesses, chez nous ça rapporte.

**HEBDOGICIEL-** Et tout le monde est content.

**SENATEUR RAUSCH-** Absolument. Actuellement, les usagers disposent de 3 chaînes françaises, 3 chaînes allemandes, 2 chaînes belges et 2 chaînes luxembourgeoises. Et, d'ici peu, une chaîne suisse française, une

chaîne italienne bilingue, RTMC et Music-box, un satellite anglais.

**HEBDOGICIEL-** Que doivent faire les autres municipalités pour atteindre le niveau d'équipement de votre ville ?

**SENATEUR RAUSCH-** Si l'on veut faire exploser la communication il faut multiplier ce genre d'opérations et surtout privatiser ce secteur. Laisser le monopole de câblage à la DGT (Direction Générale des Télécommunications) nous fera encore prendre un retard considérable. Il faut laisser les villes câbler comme elles le veulent et des dizaines de milliers d'emplois seront créés dans le câble. Malheureusement, la DGT est terriblement attachée à ce monopole et nous sommes en train de louer cette nouvelle entrée dans l'ère de la communication que vivent actuellement les américains.

**HEBDOGICIEL-** Vous avez également doté votre ville d'outils télématiques remarquables ?

**SENATEUR RAUSCH-** Tout à fait, notre centre serveur, "Mirabel", couvre la ville de Metz et la région Lorraine. 9000 personnes sont équipées d'un minitel et il y a 1000 appels par jour. Vous pouvez d'ailleurs l'appeler de Paris par Transpac. "Mirabel" contient toutes les informations intéressant la ville et la région ainsi qu'un certain nombre de services originaux comme une messagerie, un calculateur d'impôts ou "l'Acte" qui répertorie toutes les pièces de théâtre en un acte. Nous sommes également en train d'étudier le téléchargement de logiciels.

**HEBDOGICIEL-** La télématique semble donc fonctionner normalement ?

**SENATEUR RAUSCH-** Hélas ! Les terminaux, c'est à dire les minitels qui sont chez l'utilisateur ne sont pas adaptés et leur développement est bien compromis. Le minitel a été inventé avant 81 et testé à Velizy et à Versailles. L'objectif était de supprimer l'annuaire papier qui coûte trop cher. Chaque fois que l'on double le nombre de raccordés en France, on quadruple le poids de papier utilisé et des centaines d'hectares de forêt sont foudroyés en l'air. En plus, l'annuaire n'est jamais à jour : le jour même de sa distribution, des milliers de numéros sont déjà erronés. Donc, tout le monde devait être doté d'un minitel en 2 ans. 20 millions d'exem-

plaires étaient fabriqués et on arrivait enfin à une taille industrielle convenable. Un prix probable de 500 à 1000 francs nous ouvrirait toutes grandes les portes de l'exportation.

Malheureusement, dans les placards des télécoms, il y avait un ingénieur qui s'appelait Dondoux qui s'est associé à un certain Ducastel (qui est maintenant directeur du CCMTV de Rennes) pour écrire en janvier 81 le rapport Dondoux-Ducastel (NDLR : d'où le nom !). Et ce rapport a complètement démoli l'opération minitel, démoli à mort ! Sur ce, changement de politique, Giscard s'en va, Mitterand arrive. Mexandeu prend les PTT, et qui choisit-il comme ingénieur en chef des Télécoms ? Dondoux !

Pendant 6 mois, Dondoux ne savait plus quoi faire, il a longuement hésité et s'est finalement réuni : il a continué la politique qu'il avait attaqué dans son rapport ! Mais, pour ne pas aller complètement contre les arguments qu'il avait avancés, il a conservé le minitel ET l'annuaire en papier. Du coup, la production des minitels est ramenée à 100.000 d'exemplaires par an, et les 20 millions de pièces qui devaient nous mener au stade industriel nous passent sous le nez ! D'ailleurs, personne ne peut dire combien coûte un minitel aujourd'hui, tout ce que l'on sait c'est que l'on est bien loin des prix de départ et que, si vous le cassez, on vous le facturera 3250 francs !

**HEBDOGICIEL-** Vous parliez d'un matériel inadapté ?

**SENATEUR RAUSCH-** Oui, si les minitels sont devenus trop chers, ils ont l'avantage de sensibiliser les français à la télématique. Mais la forme actuelle de ces terminaux n'est adaptée ni à l'utilisation familiale ni à l'utilisation professionnelle. Pour la maison, il faut un téléviseur sur lequel on enfiche un clavier et un modem et le petit écran noir et blanc peu pratique du minitel se transforme complètement avec la télé familiale et son grand écran en couleurs. Et quand votre femme veut commander une robe aux trois suisses, elle n'a pas besoin de la faire pendant que vous regardez le grand film le soir, elle peut très bien le faire l'après-midi pendant que vous êtes au boulot. De la même façon, si vous avez besoin d'un horaire de train ou d'une information, vous pouvez le

faire en dehors des émissions qui intéressent votre épouse ou vos enfants. On peut très bien concevoir que la télévision familiale serve également aux 5 minutes d'utilisation quotidienne moyenne du minitel.

Pour une utilisation professionnelle, le minitel est nettement insuffisant. Il faudrait une configuration du type Mac-Tell, c'est-à-dire un micro avec un modem qui permette le stockage des informations et leur traitement ainsi que l'appel automatique des banques de données.

**HEBDOGICIEL-** Pensez-vous que toutes les villes seront amenées à devenir comme la votre ?

**SENATEUR RAUSCH-** Je l'espère mais j'espère bien aussi être toujours en avance. Je cours plus vite !

**HEBDOGICIEL-** Le financement de ces installations doit venir du gouvernement ou des collectivités locales ?

**SENATEUR RAUSCH-** Ce n'est pas à l'impôt de payer à la place de l'utilisateur. Celui qui veut avoir 15 chaînes doit payer pour 15 chaînes. A l'inverse, ce n'est pas non plus à l'utilisateur de payer pour financer d'autres services.

**HEBDOGICIEL-** Les tarifs téléphoniques français sont les plus chers du monde ?

**SENATEUR RAUSCH-** Non, pas les plus chers, mais l'augmentation du prix des communications est la plus forte. Et ceci vient des ponctions qui sont faites dans le budget des Télécoms. Les 20 millions de téléphones rapportaient normalement et, avec une communication à 55 centimes, les Télécoms gagnaient de l'argent. Dès que les socialistes sont arrivés au pouvoir, ils ont commencé à piquer dans la caisse pour renflouer le budget de l'état. 4,2 milliards de francs lourds ont ainsi été ponctionnés dès octobre 81 pour le budget 82. Ils ont recommencé en 82 pour 83, puis en 83 pour 84 et là, ça ne suffisait plus : ils ont mis le plan informatique à la charge des Télécoms ainsi qu'une partie des recherches TDF et Spatiales et pour essayer de rééquilibrer ce budget, ils ont dû augmenter les tarifs téléphoniques de 25 % en trois mois.

En ce moment, on fait payer aux usagers du téléphone la recherche informatique, le développement informatique, le loué informatique, le bide informatique et le déficit Bull.

Suite de la page 28

- Dis-donc coco, faudrait voir à pas me faire le coup du grand seigneur dédaigneux ! C'est pas passe que tu vends tes casseroles au prix des cocottes-minutes que tu peux jouer les bécheurs. J'en ai connu des p'tits malins dans ton genre bien avant qu'tu commences à nous briser des omelettes dans tes Appoils-deux-oeufs ! Ils se sont tous retrouvés en cale-sèche un jour où l'autre, les enragés du béné-

mon âge, je gerberais sur tes courbes de croissance. Tes actions à 100 dollars, tu peux en faire du papier listing pour tes cabinets d'aisance. Ah ! Elle est belle la Kelléconné Valley ! Un ramassis d'affairistes qui ne s'envoient en l'air qu'avec des campagnes de promotion. Re-descends sur Terre, pépère ! Le monde continue à tourner et il a besoin de toi ! Te laisses pas bouffer par le consumérisme sinon tu finiras par péter dans la

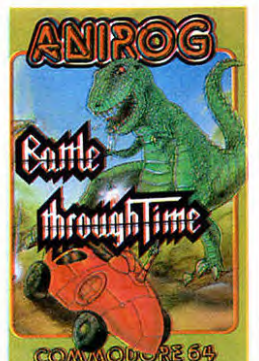


soie en t'emmerdant dans ta tour d'ivoire. Pauvre mec. Tiens, faudrait pas se fier aux enveloppes extérieures, parce qu'en ce moment, je m'sens moins vieux et moins con que toi. J'ai à peine fini de blâtrer comme un chameau que Jobard se lève. Il est pâle, échevelé et livide au milieu de ma tempête... (à suivre)

soie en t'emmerdant dans ta tour d'ivoire. Pauvre mec. Tiens, faudrait pas se fier aux enveloppes extérieures, parce qu'en ce moment, je m'sens moins vieux et moins con que toi. J'ai à peine fini de blâtrer comme un chameau que Jobard se lève. Il est pâle, échevelé et livide au milieu de ma tempête... (à suivre)

## DES BONS COCKTAILS

Après Nitro et Glycérine, un nouveau mélange explosif vient d'arriver dans nos chaudières. Battle Trough Time combine intelligemment deux vieux logiciels, tous deux anciens "top" au hit-parade des ventes en Angleterre. Anirog, éditeur du sus-dit soft, n'a pas hésité à commercialiser ce batarde de Moon Patrol et de Time Pilot dans lequel vous pilotez une jeep jumelle de celle de Moon Patrol) et où les différentes vagues d'agresseurs sont celles de Time Pilot. Le tout est servi enrobé d'un bon graphisme accompagné d'une sauce musicale qui est loin d'être une soupe. Au fait, le plat doit être un Commodore 64 si vous voulez le consommer chaud.

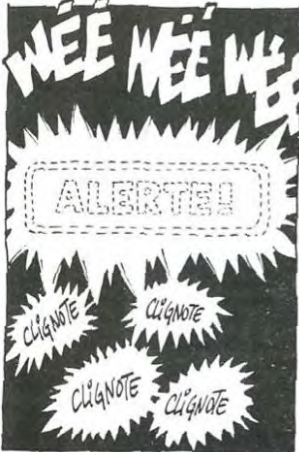




# BIOMAX DIESEL

## Contre le mouvement perpétuel.

Cartoon Trademark





















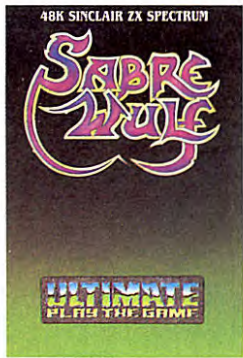




SABRE WULF d'ULTIMATE pour SPECTRUM

Nous partimes un seul, fier et plein de courage, à l'assaut des souterrains maelfiques de Sabre Wulf, le chevalier noir. Nous partimes, dis-je, car ma fidèle épée Glamdril luisait doucement à mon côté, attendant patiemment que je daigne bien vouloir me réveiller. Le sorcier blanc Molphar m'avait téléporté dans cet univers glauque et humide afin de reconquérir les multiples trésors dérobés aux elfes durant ces dernières générations. Maintenant pleinement en possession de mes moyens, je me relevais doucement pour mieux surprendre les trois premiers serpents à se dresser sur ma route. Seul un éclair blanc signala le mouvement de Glamdril lorsqu'elle toucha les monstres. De leur mort, il ne resta qu'un nuage de poussière bien vite dissipé. D'un pas furtif mais sûr, je me dirigeais vers le coffre de l'autre côté de la grotte et m'emparais de son contenu dans un rapide geste d'appropriation que les Maîtres de ma Guilde m'enseignèrent autrefois. Puis, cette première étape franchie, je glissais furtivement le long des parois à la recherche d'un passage ou d'une autre grotte. Chemin faisant, ma raison commença de vaciller à la vue de créatures qui ne pouvaient être que le fruit d'une imagination malade: rhinocéros roses et combattants en baudruche tentaient vainement de barrer ma route, s'écroulant en silence sous la morsure glacée de Glamdril. Pris de panique devant le nombre croissant d'ennemis, je pris la seule résolution qui me parut saine: prendre mon courage à deux mains et mes jambes à mon cou pour mieux me perdre dans le dédale satanique comme construit à mon

intention par cet infernal Sabre Wulf...  
Je viens de me réveiller, frissonnant. Glamdril git à mon flanc, sa lame fracassée encore plantée dans le heaume de mon dernier adversaire. Lorsque je dis dernier, ce n'est pas parce que j'ai vaincu les pièges de ce monde, mais plutôt à cause de la fièvre qui m'habite et de cette plaie au ventre qui laisse mon sang donner naissance à l'une de ces fleurs magiques qui poussent dans les lieux sans lumière.  
A peine 23% de l'aventure, au maximum de nos capacités. Ultimate propose une nouvelle fois un jeu d'une qualité remarquable. Spécialisé dans un graphisme du type BD, Ultimate n'hésite pas à éliminer les obstacles habituels des jeux d'aventure en offrant un logiciel entièrement commandé par joystick accompagné d'une sonorisation correcte pour le micro. Un bon jeu dont on ne se lasse pas !



**RESUME DES EPISODES PRECEDENTS**  
Harry Kong, l'Ombre Verte, a enlevé vingt jeunes filles et menace de les exécuter si on ne lui livre pas Steve Jobard, Jack Tramolo et Clive Sansclerc, les célèbres PDG de firmes informatiques. Pépé Louis est chargé par le Vieux de ramener ces trois hommes à Paris...

6ème EPISODE:

CA VA BOUILLIR !

La petite ville de Supertino s'étend au beau milieu de la Kelléconne-Valley. C'est un peu la Mecque des informaticiens ou le paradis des Hackers (les accros de micro) comme disent les Yankees. En plein cœur d'un quartier horrible qui pue le fric gagné à toute pompe et dépensé n'importe comment, se trouvent les bureaux de la société Appoil. C'est là que je viens traîner mes quêtes de vieux roublard, car j'ai rendez-vous avec Steve Jobard, le brillant PDG d'Appoil. L'hôtesse qui est couverte de strass des pieds à la tête, me colle un badge sur le revers du veston et m'invite à patienter dans le hall où sont exposées les petites merveilles de la société. Je tournicote distraitement en réfléchissant à la meilleure tactique à adopter. Je dispose de peu de temps pour ramener Jobard à Paris, et il va falloir me montrer convainquant. 7 sandwiches et 12 Carlsbergs plus tard, Jobard me reçoit enfin dans son bureau. Il est jeune, grand, mince, élégant, racé, beau, bronzé, cultivé, intelligent, avenant, cordial, décontracté, sportswear, Dieu est avec lui et cum spiritus tuo, amen. Je note toutefois que le pli avant gauche de son pantalon est légèrement froissé au niveau du genou. Je remercie le Ciel et je promets de brûler un cerje à la mémoire de Saint Julien Damoy, car Steve

Jobard parle un français impeccable. Ca simplifie tout de suite nos rapports. - J'aime beaucoup la France, dit-il. Savez-vous que c'est notre premier marché exportateur dans le monde ?  
Je suis bien placé pour le savoir car le MacIémosh a envahi nos journaux à grands matraquages de pubs agressives qui vous lessivent la cafetière en deux coups les gros. Heureusement à mon âge le lavage de cerveau n'a pas le même effet que sur les petits esprits fragiles des cadres moyens en quête d'aventure intellectuelle.  
Je souris aimablement, je chevrote un peu et je lui dis que oui, bien sûr, c'est normal que les ordinateurs Appoil se vendent bien de par chez nous, que oui bien sûr, c'est parce qu'ils sont les plus performants et que c'est pas parce que l'âge de la retraite m'a sonné plusieurs fois le clairon que je suis incapable de faire la différence entre le beau Appoil et le laid IBERMERDE et patati et patata. Je me suis embarqué dans une tirade au miel que je tartine allègrement en prenant soin de bien passer la confiture là où je sens que ça lui fait plaisir. Et croyez-moi, pour ce qui est de la flatterie, Pépé Louis en connaît un bout. Autant je suis capable de râler comme une délégation de cégétistes quand on m'a contrarié, autant je sais me montrer obséquieux à la limite du servile quand ça s'avère nécessaire.  
Jobard m'écoute avec un intérêt amusé en caressant la souris de son Mac d'un doigt léger inconscient guidé par sa libido. Il attend poliment la fin de mon discours avant d'enchaîner. - J'ai lu La Fontaine, monsieur Louis. Et je sais donc que tout flatteur vit aux dépens de celui qui la lui coupe. Que voulez-vous de moi ?  
Steve-le-futé a vu clair dans mon jeu. Il n'est plus temps de tergiverser. - Monsieur Jobard, je ne sais par quel infortuné coup du sort le destin a mis

entre vos mains la vie de vingt charmantes jeunes femmes... Et j'embraye sur un résumé rapide de la situation comme seul je suis capable d'en faire. Je lui dis tout sur les mauvaises intentions de l'Ombre Verte, sans toutefois parler de Jack Tramolo et de Clive Sansclerc.  
La réponse de Jobard ne se fait pas attendre.  
- C'est stupide, ridicule et dément, monsieur Louis. Il est hors de question de me livrer à une telle mascarade. Je n'irai pas à Paris pour cette affaire et je me moque bien de savoir qui est cette Ombre Verte et quelles sont ses intentions.  
Changement d'attitude, changement de cap, changement de tactique. Les boules me montent et la colère secoue mes vieux os. Si Jobard le prend sur ce ton, ça va bouillir. Je me dresse, la canne en l'air, aussi fier que la République sur les barricades de mai 68.

Suite page 16



|               |                    |
|---------------|--------------------|
| AMSTRAD       | Loch Ness          |
| D. CAILLE     | Page 6             |
| APPLE         | Compact            |
| M. KOCH       | Page 7             |
| ATARI         | Minur              |
| D. HOAN       | Page 24            |
| CANON         | Gravitation        |
| JP. LIMOSSIER | Page 21            |
| COM 64        | Le Ballon en Folie |
| E. SBAIZ      | Page 3             |
| EXL 100       | Réunion            |
| P. CAENEN     | Page 26            |
| FX 702 P      | Caméleon           |
| F.X. JOURDEN  | Page 27            |
| HECTOR        | Tankattack         |
| P. POUTCHINE  | Page 23            |
| MSX           | Poker Cinq         |
| J. PAUMIER    | Page 25            |
| ORIC          | Les Anneaux D'Oric |
| T. GEMPP      | Page 4             |
| SPECTRUM      | Rabbish            |
| C. POUSE      | Page 6             |
| TI 99 (bs)    | Super TI Basic     |
| J. SBAQUIN    | Page 27            |
| TI 99 (be)    | Greenpeace         |
| M. SCHMITZ    | Page 4             |
| TO7           | Chiffres et Mots   |
| P. BONNIN     | Page 21            |
| TRS 80        | Trappes            |
| C. COUROUBLE  | Page 5             |
| VIC 20        | Hanted             |
| O. PASSAGNE   | Page 2             |
| EX 81         | R Bert             |
| Z. DELANDRE   | Page 22            |

Directeur de la Publication  
Redacteur en Chef:  
Gérard CECCALDI

Directeur Technique:  
Benoite PICAUD

Redaction:  
Michel DESANGLES  
Michaël THEVENET

Secrétariat:  
Martine CHEVALIER

Maquette:  
Caroline CASSARINO  
Didier PERRIN

Dessins:  
Jean-Louis REBIERE

Editeur:  
SHIFT Editions 27, rue du  
Général Foy 75008 Paris

Distribution NMPP  
Publicité au journal  
Commission paritaire 66489  
RC 83 B 6621

Imprimerie:  
et JARDIN S.A  
Evreux

**la Règle à Calcul**

**A VOS CONSOLES TI 99/4 basic étendu disponible**

**T.I. logo N° 2 disponible**

**mini-mémoire disponible avril.**

**BASIC ÉTENDU MANUEL EN FRANÇAIS**

**MODULES FUNWARE POUR TI 99/4**

**MODULES ROMOX POUR TI 99**

**NOUVEAUX LOGICIELS TEXAS**

**LOT N° 1 INDISPENSABLE**

**LOT N° 2 EXTENSION COMPLÈTE**

**LOT N° 3 ÉTUDES DU LOGO**

**MODULES ATARISOFT POUR TI 99**

**NOUVEAUX CONTRÔLEURS DE DISQUETTES**

**UNITÉ DE DISQUETTE INTÉGRÉE**

**BON DE COMMANDE TARIFS FÉVRIER 1985**

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Tél. : \_\_\_\_\_

Code Postal \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Ces prix s'ont indicatifs et peuvent être modifiés sans préavis.  
Produits disponibles dans la limite de nos stocks en magasin.  
Participation aux frais de port et d'expédition en recommandé  
express pour les logiciels : + 30 F. Se renseigner pour les colis  
au-dessus de 5 kg ainsi que pour les expéditions à l'étranger.

LA RÈGLE À CALCUL :  
65/67, bd Saint-Germain, 75005 PARIS  
Tél. : 325.68.88 - Téléc. : ETRAV 220064 F / 1303 RAC.

Livraison des produits disponibles sous 8 jours.  
Demander la liste des modules de jeux.